

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«Сибирский федеральный университет»

Кафедра гуманитарных наук

МИРОВАЯ КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО

Методические указания для выполнения контрольных работ для студентов
направления подготовки 43.03.03 Гостиничное дело,
профиль 43.03.03.01 Ресторанная деятельность
заочной формы обучения

Красноярск, 2017

Мировая культура и искусство: Методические указания для выполнения контрольных работ для студентов направления подготовки 43.03.03 Гостиничное дело, профиль 43.03.03.01 Ресторанная деятельность заочной формы обучения / разр. к.и.н., доцент Крылов И.И., Сибирский федеральный университет, Красноярск, 2017. – 9 с.

Методические указания утверждены заседанием кафедры гуманитарных наук от 18 сентября 2017 г. протокол № 1.

Составитель: кандидат исторических наук, доцент И.И. Крылов

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Методические рекомендации

Изучение курса "Мировая культура и искусство" предполагает самостоятельное исследование студентами какой-либо проблемы и изложение результатов в виде контрольной работы, которая является необходимой составной частью учебного процесса.

Темы контрольных работ выбираются студентами, но могут быть предложены и преподавателем. После определения темы следует приступить к подбору и изучению литературы. Прежде всего, надо обратиться к соответствующим разделам учебников, а затем переходить к специальным исследованиям: монографиям, статьям в журналах, справочникам и т. д.

Следующая задача - составление плана контрольной работы. План должен включать в себя:

Введение.

Параграф (или глава) первый.

Параграф второй ...

Заключение.

Список использованной литературы.

Во **ВВЕДЕНИИ** определяется цель и ставятся задачи изучения выбранной темы, степень ее изученности, дается краткая характеристика литературы и источников.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ темы излагается в нескольких параграфах или главах (кому как предпочтительнее), которые должны быть озаглавлены и посвящены одному из вопросов контрольной работы. Например:

§ 1. Искусство древнего мира.

Раскрывая вопросы, следует обратить внимание на обеспечение логической связи между разделами, последовательность переходов от одной части к другой, доказательность теоретических положений и наличие достаточного фактического материала. Можно для убедительности тех или иных положений сравнивать точки зрения, позиции, исторические школы, статистический материал. Для подкрепления своих мыслей, отдельных положений работы обычно используют цитаты, при этом с обязательной ссылкой на автора. Причем если цитата приводится в прямой речи, она заключается в кавычки, если в предложении, то в ссылке указывается: См. Демина Л.А. Мировая культура и искусство: учеб. пособие / Л. А. Демина. – М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 272 с.

В **ЗАКЛЮЧЕНИИ** подводятся итоги исследовательской работы над темой, делаются необходимые выводы, к которым пришел автор.

В **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ** в алфавитном порядке включаются источники, учебники, монографии, статьи и др., которые были использованы для написания контрольной работы.

Оформление работы

Объем контрольной в рукописном виде работы - 24-26 страниц ученической тетради. При этом почерк должен быть четким и аккуратным, чернила одного цвета, высота букв и цифр не менее 2,5 мм, расстояние между строк не менее 8 мм и не более 10 мм. Контрольную можно выполнять и на стандартных листах формата А4.

Объем контрольной работы в печатном виде должен быть не менее 10 (не более 30) листов формата А4, шрифт *Times New Roman* с полуторным межстрочным интервалом. Абзацный отступ, за исключением заголовков структурных элементов, должен быть одинаковым по всему тексту документа и равен 12,5 мм. Работа выполняется на листах (без рамки) с соблюдением следующих размеров полей:

- левого – 30 мм;
- верхнего и нижнего – 20 мм;
- правого – 10 мм.

Нумерация должна начинаться со второй страницы, номера — вверху или внизу листа по усмотрению автора.

Ссылки внутри текста могут ставиться на каждой странице или иметь сквозную нумерацию для всей контрольной работы. В этом случае все источники, на которые указывает автор, помещаются в конце, после заключения. Постраничные ссылки оформляются порядковыми номерами, а источники и литература приводятся внизу страницы. Например:

1. Демина Л.А. Мировая культура и искусство. – М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – С.27.

Если делается повторная ссылка на ту же работу на одной странице, она оформляется так:

2. Там же. С. 10.

В случае, когда автор дает несколько ссылок на одну работу в разных частях текста:

- Демина Л. А. Указ. соч. С. 112.

Таблицы, диаграммы, графики также должны быть озаглавлены и иметь порядковые номера. Когда автор в качестве аргументации в тексте приводит данные таблицы, ее название можно не называть, а указывать лишь порядковый номер. Например:

«Сведения таблицы 1 позволяют сделать вывод...»

Контрольная работа, как правило, открывается планом (содержанием). Причем после названия каждого параграфа (главы) справа указываются номера страниц. К примеру:

План	
Введение	3
Глава первая. (Ее название)	5
Список литературы	25

Титульный лист является первым листом контрольной работы и заполняется на листах А4, Титульный лист должен содержать следующие сведения: полное наименование федерального агентства, института, кафедры; тема; фамилия, инициалы, номер группы студента, выполнившего работу; фамилия, инициалы руководителя работы.

Образец оформления титульного листа контрольной работы

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»		
ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ		
кафедра гуманитарных наук		
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА		
МИРОВАЯ КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО		

тема		

Преподаватель	_____	_____
	подпись, дата	инициалы, фамилия
Студент	_____	

номер группы

номер зачетной книжки

подпись, дата

инициалы, фамилия

Красноярск 20_

ТЕМЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

1. Искусство в первобытном обществе.
2. Мегалитические сооружения.
3. Искусство Древнего Египта.
4. Развитие скульптуры в искусстве Древнего Египта.
5. Градостроительство и архитектура Древнего Египта.
6. Религия Древнего Египта.
7. Вавилон.
8. Крито-микенская культура.
9. Связь между искусством Древнего Востока и античным искусством.
10. Религия и мифология Древней Греции.
11. Архитектура и изобразительное искусство Древней Греции.
12. Афинский Акрополь.
13. Искусство Древней Греции.
14. Наследие античной культуры.
15. Архитектура и градостроительство Древнего Рима.
16. Рим.
17. Античность и эпоха Возрождения.
18. XVII век и античная культура.
19. Романское искусство.
20. Готическое искусство.
21. Французская готика.
22. Немецкая готика.
23. Скульптура в готическом искусстве.
24. Искусство эпохи Возрождения.
25. Итальянское Возрождение.
26. Архитектура эпохи Возрождения.
27. Живопись и скульптура эпохи Возрождения.
28. Великие зодчие эпохи Возрождения.
29. Искусство барокко и рококо.
30. Искусство века Просвещения.
31. Классицизм в архитектуре и живописи.
32. Французский импрессионизм.
33. Искусство XX века. Наследие и новаторство.
34. Кризис культуры XX в. и пути его преодоления
35. Художественная культура XX в.: модернизм и постмодернизм

Перечень литературы

1. Андреев, А. Н. Культурология. Личность и культура [Электронный ресурс] / А. Н. Андреев.- Москва : Директ-Медиа, 2014. - 254 с.
2. Багновская, Н. М. Культурология [Текст] : Учебник / Н. М. Багновская.- Москва : Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2011. - 420 с.
3. Борко, Т.И. Мировая культура и искусство [Текст] : учебное пособие / Т. И. Борко ; Тюмен. гос. ун-т. Ин-т дистанц. образования.- Тюмень : Издательство Тюменского государственного университета, 2010. - 347 с.
4. Васильева-Шляпина, Г. Л. Василий Суриков. Путь художника [Текст] / Г. Л. Васильева-Шляпина.- Санкт-Петербург : Вита Нова, 2013. - 589 с.
5. Кирьянова, Н. В. История мировой литературы и искусства [Текст] : учебное пособие для вузов по специальности 350400 - Связи с общественностью / Н. В. Кирьянова.- Москва : Флинта : Наука, 2006. - 469 с.
6. Горелов, А.А. История мировой культуры [Электронный ресурс] / А.А. Горелов.- Москва : Флинта, 2016. - 512 с.
7. Костина, А. В. Культурология [Текст] : электронный учебник / А. В. Костина.- М. : КноРус, 2009. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)
8. Культурология. Личность и культура [Электронный ресурс] / А. Н. Андреев. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 254 с.
9. Культурология [Текст] : для бакалавров и специалистов : учебник для вузов / Г. В. Драч [и др.]. - Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород : Питер, 2014. - 384 с.
10. Культурология [Текст] : учебник для студентов вузов / Г. В. Драч [и др.] ; ред. Г. В. Драч. - 2-е изд., стереотип. - Москва : КноРус, 2014. - 352 с.
11. Культурология [Текст] : учебник / Санкт-Петербургский университет культуры и искусств ; под ред.: С. Н. Иконникова, В. П. Большаков. - Москва : Проспект, 2010. - 527 с.
12. Культурология [Электронный ресурс] : словарь терминов, понятий, имен / А. П. Садохин. - Электрон. текстовые дан. (7,02 Мб). - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 668 с.
13. Малюга, Ю. Я. Культурология [Текст] : учебное пособие / Ю.Я. Малюга.- Москва : ИНФРА-М, 2016. - 333 с.
14. Мандель, Б. Р. Всемирная литература: искусство слова в Средневековье и титаны эпохи Возрождения. Начало Нового времени [Электронный ресурс] : иллюстрированный учебник для студентов вузов гуманитарного направления (бакалавриат, магистратура) / Б. Р. Мандель.- Москва : Директ-Медиа, 2014. - 378 с.
15. Мировая художественная культура [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов : в 2-х т. / ред. Б. А. Эренгросс. Т. 2.- Москва : Высшая школа, 2009. - 511 с.

16. Ортега-и-Гассет, Х. Избранные труды [Электронный ресурс] : перевод с испанского / Х. Ортега-и-Гассет ; сост., под общ. ред., предисл. А. М. Руткевич.- Москва : Весь Мир, 1997
17. Садохин, А. П. История мировой культуры [Текст] : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая.- Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 975 с.
18. Садохин, А. П. Культурология [Электронный ресурс] : словарь терминов, понятий, имен / А. П. Садохин.- Москва : Директ-Медиа, 2014. - 668 с.
19. Садохин, А.П. Мировая культура и искусство [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / А. П. Садохин.- Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 415 с.
20. Садохин, А. П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс] : словарь / А. П. Садохин.- Москва : Директ-Медиа, 2014. - 668 с.
21. Силичев, Д. А. Культурология [Текст] : Учебное пособие / Д. А. Силичев.- Москва : Вузовский учебник : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2014. - 393 с.
22. Соколова, М. В. Мировая культура и искусство [Текст] : учебное пособие для вузов по специальности "Социально-культурный сервис и туризм" / М. В. Соколова.- Москва, 2006. - 365 с.
23. Сорокин, П. А. Человек. Цивилизация. Общество [Текст] : [перевод с английского] / П. А. Сорокин ; под общ. ред., сост., предисл. А. Ю. Согомонов, ред. И. И. Жиброва.- Москва : Политиздат [Издательство политической литературы], 1992. - 543 с.
24. Тайлор, Э.Б. Миф и обряд в первобытной культуре [Текст] / Э. Б. Тайлор.- Смоленск : Русич, 2000. - 624 с.
25. Тойнби, А. Д. Постижение истории [Текст] : избранное : перевод с английского / А. Д. Тойнби ; под ред., вступит. ст. В. И. Уколова, под ред. Д. Э. Харитонович, ред.-сост. Н. И. Колышкина.- Москва : Айрис Пресс, 2006. - 638 с.
26. Толстикова, И. И. Мировая культура и искусство [Текст] : Учебное пособие / И. И. Толстикова ; - Москва : Издательский дом "Альфа-М" : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2016. - 416 с.
27. Торосян, В. Г. Культурология. История мировой и отечественной культуры [Электронный ресурс] : учебник / В. Г. Торосян.- Москва : Директ-Медиа, 2015. - 960 с.
28. Фромм, Э. Бегство от свободы [Текст] : учебное пособие : перевод с английского / Э. Фромм.- Москва : Флинта : Московский психолого-социальный институт [МПСИ] : Прогресс, 2006. - 247 с.
29. Фрейд, З. Психоанализ и культура. Леонардо да Винчи [Текст] : монография / З. Фрейд.- Санкт-Петербург : Алетейя, 1997. - 296 с.
30. Хейзинга, Й. Homo Ludans. В тени завтрашнего дня [Электронный ресурс] : перевод с нидерландского / Й. Хейзинга ; под общ. ред. Г. М. Тавризян.- Москва : Прогресс : Прогресс-Академия, 1992
31. Шер, Я. А. Первобытное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / Я. А. Шер.- Москва : Директ-Медиа, 2014. - 436 с.

32. Ясперс, К. Смысл и назначение истории [Текст] : научное издание / К. Ясперс ; сост. М. И. Левина.- М. : Республика, 1994. - 527 с.