

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой
технологии и организации
общественного питания
наименование кафедры


Т.Л.Камоза
подпись, инициалы, фамилия

« 19 » июня 20 18 г.
ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ
институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
торгового дела и маркетинга
наименование кафедры


Ю.Ю.Суслова
подпись, инициалы, фамилия

« 27 » июня 20 18 г.
ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ
институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОРГАНИЗАЦИЯ АНИМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В
ГОСТИНИЧНЫХ КОМПЛЕКСАХ**

Дисциплина Б1.В.ДВ.6.2 Организация анимационной деятельности в гостиничных комплексах

индекс и наименование дисциплины (на русском и иностранном языке при реализации на иностранном языке) в соответствии с ФГОС ВО и учебным планом

Направление подготовки/специальность 43.03.03 «Гостиничное дело»
код и наименование направления подготовки/специальности

Направленность (профиль) 43.03.03.02.01 «Ресторанное дело»
код и наименование направленности (профиля)

форма обучения очная

год набора 2018

Красноярск 2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по укрупненной группе _____
43.00.00 Сервис и туризм _____
код и наименование укрупненной группы

Направления подготовки /специальность (профиль/специализация)

43.03.03 «Гостиничное дело» _____

43.03.03.02.01 «Ресторанное дело» _____

код и наименование направления подготовки (профиля)

Программу составили Н.В.Ананьева



инициалы, фамилия, подпись

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель изучения курса «Организация анимационной деятельности в гостиничных комплексах» является подготовка выпускника, обладающего знаниями, общекультурными и профессиональными компетенциями в области организации анимационной деятельности в гостиничной индустрии.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи курса

- дать теоретические знания в области анимационной деятельности;
- знать специфику составления анимационных программ в гостиничных комплексах;
- знать формы организации досуга и методики их проведения;
- определить возможности использования зарубежного опыта в организации анимационных мероприятий в России;
- знать требования, предъявляемые к морально-этическим и психологическим качествам личности аниматора.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| | |
|--|---|
| (ПК-7): готовностью применять современные технологии гостиничной деятельности в работе с потребителем | |
| знать | -структуру организации досуга и формирование анимационного интереса; -анимационную методику; -организацию управления анимационными мероприятиями. |
| уметь | - на практике применять полученные знания; |
| владеть | -навыками проведения анимационных программ |

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части блок 1.

Для формирования входных знаний, умений и компетенций студента необходимо изучить предшествующие дисциплины: Русский язык и культура речи, Основы гостиничного дела, Сервисная деятельность.

Последующие межпредметные связи имеет с дисциплинами: Реклама в гостиничном бизнесе.

1.5 Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

2. Объем дисциплины (модуля)

| Вид учебной работы | Всего, зачетных единиц (акад. часов) | Семестр | | | |
|---|---|---------------|--|--|--|
| | | 7 | | | |
| Общая трудоемкость дисциплины | 3/108 | 3/108 | | | |
| Контактная работа с преподавателем: | 1,3/46 | 1,3/46 | | | |
| занятия лекционного типа | 0,4/16 | 0,2/16 | | | |
| занятия семинарского типа | 0.9/30 | 0.9/30 | | | |
| в том числе: семинары | | | | | |
| практические занятия | | | | | |
| практикумы | | | | | |
| лабораторные работы | | | | | |
| другие виды контактной работы | | | | | |
| в том числе: курсовое проектирование | | | | | |
| групповые консультации | | | | | |
| индивидуальные консультации | | | | | |
| иные виды внеаудиторной контактной работы | | | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся: | 1,7/62 | 1,7/62 | | | |
| изучение теоретического курса (ТО) | | | | | |
| расчетно-графические задания, задачи (РГЗ) | | | | | |
| реферат, эссе (Р) | 0,85/31 | 0,85/31 | | | |
| тестирование | 0,85/31 | 0,85/31 | | | |
| Вид промежуточной аттестации (зачет) | зачет | зачет | | | |

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

| № п/п | Модули, темы (разделы) дисциплины | Занятия лекционног о типа (акад. час) | Занятия семинарского типа | | Самостоятельна я работа, (акад. час), | Формируемы е компетенции |
|----------|---|--|--|---|---|--------------------------------|
| | | | Семинары и/или Практически е занятия (акад. час) | Лабораторны е работы и/или Практикумы (акад. час) | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|------|
| 1 | Модуль 1. Введение в дисциплину | 1 | 1 | | 3 | ПК-7 |
| 2 | Модуль 1. История возникновения анимационной деятельности | 1 | 1 | | 3 | ПК-7 |
| 3 | Модуль 1. Туристская анимация | 1 | 1 | | 3 | ПК-7 |
| 4 | Модуль 1. Рекреационная анимация | 1 | 1 | | 3 | ПК-7 |
| 5 | Модуль 1. Спортивно-оздоровительная анимация | 1 | 1 | | 3 | ПК-7 |
| 6 | Модуль 1. Зрелищно-оздоровительная анимация | 1 | 1 | | 3 | ПК-7 |
| 7 | Модуль 2. Познавательно-оздоровительная анимация | 1 | 2 | | 3 | ПК-7 |
| 8 | Модуль 2. Культурная и творческая анимация | 1 | 2 | | 3 | ПК-7 |
| 9 | Модуль 2. Технология анимации. Этапы разработки и проведения анимационных программ. | 1 | 2 | | 3 | ПК-7 |
| 10 | Модуль 2. Анимационно-досуговая деятельность отелей | 1 | 2 | | 3 | ПК-7 |

| | | | | | | |
|----|--|-----------|-----------|--|-----------|------|
| 11 | Модуль 2. Тематические парки, загородные клубы | 1 | 2 | | 4 | ПК-7 |
| 12 | Модуль 2. Азартные игры как часть индустрии развлечений | 1 | 2 | | 4 | ПК-7 |
| 13 | Модуль 3. Анимационные программы для детей | 1 | 2 | | 4 | ПК-7 |
| 14 | Модуль 3. Технология разработки анимационных программ | 1 | 2 | | 4 | ПК-7 |
| 15 | Модуль 3. Режиссура анимационных программ | 1 | 2 | | 4 | ПК-7 |
| 16 | Модуль 3. Личные качества аниматора | 1 | 2 | | 4 | ПК-7 |
| 17 | Модуль 3. Экономическое обоснование анимационных программ | - | 2 | | 4 | ПК-7 |
| 18 | Модуль 3. Контроль в анимации | - | 2 | | 4 | ПК-7 |
| | Итого: | 16 | 30 | | 62 | |

3.2 Занятия лекционного типа

| № п/п | № раздела дисциплины | Наименование занятий | Объем в акад. часах | |
|-------|------------------------------------|--|---------------------|------------------------------------|
| | | | всего | в том числе, в инновационной форме |
| 1 | Модуль 1. Введение в дисциплину | Вводная лекция – дискуссия предназначена для создания общего впечатления о дисциплине. <i>Работа в группе по методике «1-2-все вместе».</i> | 1 | 1 |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| 2 | Модуль 1. История возникновения анимационной деятельности | Лекция – презентация. Ознакомление со сладами. | 1 | 1 |
| 3 | Модуль 1. Туристская анимация | Лекция-беседа. | 1 | 1 |
| 4 | Модуль 1. Рекреационная анимация | Лекция – визуализация. | 1 | 1 |
| 5 | Модуль 1. Спортивно- оздоровительная анимация | Лекция – дискуссия. | 1 | 1 |
| 6 | Модуль 1. Зрелищно- оздоровительная анимация | Лекция – презентация. | 1 | 1 |
| 7 | Модуль 2. Познавательная- оздоровительная анимация. | Лекция – обратная связь. | 1 | 1 |
| 8 | Модуль 2. Культурная и творческая анимация | Лекция – консультация. | 1 | 1 |
| 9 | Модуль 2. Технология анимации. Этапы разработки и проведения анимационных программ. | Лекция – диспут. | 1 | 1 |
| 10 | Модуль 2. Анимационно- досуговая деятельность отелей | Лекция – диалог. | 1 | 1 |
| 11 | Модуль 2. Тематические парки, загородные клубы | Лекция – презентация. | 1 | 1 |

| | | | | |
|----|---|-----------------------|-----------|-----------|
| 12 | Модуль 2. Азартные игры как часть индустрии развлечений | Лекция – диспут. | 1 | 1 |
| 13 | Модуль 3. Анимационные программы для детей | Лекция – презентация. | 1 | 1 |
| 14 | Модуль 3. Технология разработки анимационных программ | Лекция – презентация. | 1 | 1 |
| 15 | Модуль 3. Режиссура анимационных программ | Лекция – презентация. | 1 | 1 |
| 16 | Модуль 3. Личные качества аниматора | Лекция – диспут. | 1 | 1 |
| 17 | Модуль 3. Экономическое обоснование анимационных программ | Лекция – презентация. | - | - |
| 18 | Модуль 3. Контроль в анимации | Лекция – презентация. | - | - |
| | Итого: | | 16 | 16 |

3.3 Занятия семинарского типа

| № п/п | № раздела дисциплины | Наименование занятий | Объем в акад. часах | |
|----------|-------------------------|----------------------|---------------------|--|
| | | | всего | в том числе, в инновационной форме |
| | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| 1 | Модуль 1. Введение в дисциплину | О (формирующая) <i>Предаудиторная работа по теме «Что такое анимационная деятельность?: понятие, содержание, цели».</i> 1. Изучение учебных материалов. 2. Составление понятийного аппарата (гlossария). <i>Предлагаю выполнить данное задание к вводной лекции – дискуссии, где и будет оценена работа.</i> 3. Цели и задачи дисциплины. 4. Взаимодействие понятий «культура» и «гостеприимство». 5. Значение гостиничной анимации для отеля. | 1 | 1 |
| 2 | Модуль 1. История возникновения анимационной деятельности | Задание формата аннотация видеоролика. Просмотрев и проанализировав видеоролик «История массовых празднеств и зрелищ в Античности, Средневековье, в Эпоху Просвещения, в современности» - написать к нему аннотацию. | 1 | 1 |
| 3 | Модуль 1. Туристская анимация | Кейс-метод (разбор конкретных ситуаций). Анализ конкретных ситуаций: ситуация – иллюстрация, ситуация – проблема, ситуация – оценка. | 1 | 1 |
| 4 | Модуль 1. Рекреационная анимация. | Подготовка и размещение задания на форуме. Тема форума: «Рекреационная сущность анимации». | 1 | 1 |
| 5 | Модуль 1. Спортивно-оздоровительная анимация | Работа с монографиями, периодическими изданиями, справочной литературой для подготовки к семинарским занятиям по теме: « <i>Этапы подготовки спортивных мероприятий в анимации</i> ». Форма отчета реферат. Практическое (Творческое задание). Подготовить по одной спортивной игре и провести ее в группе. Создание «копилки аниматора». | 1 | 1 |
| 6 | Модуль 1. Зрелищно-оздоровительная анимация | Выступление студентов со своими статьями и примерами: «Методика и правила проведения зрелищно-оздоровительных программ в гостиничных комплексах». | 1 | 1 |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| 7 | Модуль 2. Познавательная-оздоровительная анимация | Просмотр и анализ видеороликов с названием и один комментарий своих одноклассников. Студентам предлагается выступить в роли экспертов: провести включенное наблюдение за работой гостиничных предприятий во время отраслевой выставки, оценить | 2 | 2 |
| 8 | Модуль 2. Культурная и творческая анимация | Практические занятия – работа группы по разработанным сценариям. Обсуждение эффективности и степени увлекательности мероприятия. | 2 | 2 |
| 9 | Модуль 2. Технология анимации. Этапы разработки и проведения анимационных программ. | Представить авторскую технологическую карту (по выбору студента). | 2 | 2 |
| 10 | Модуль 2. Анимационно-досуговая деятельность отелей | Сделать творческую работу по теме: «Современный праздничный календарь, национальные традиции и обряды туристической страны» (страна по выбору). | 2 | 2 |
| 11 | Модуль 2. Тематические парки, загородные клубы | Подготовить иллюстрированный доклад по одному из тематических парков мира по следующему плану: – местоположение; – история создания; – основные направления деятельности парка; – дополнительные услуги и службы парка; – режим работы; – стоимость обслуживания; – возможности использования при составлении туров. | 2 | 2 |
| 12 | Модуль 2. Азартные игры как часть индустрии развлечений | Тематика рефератов: 1. Азартные игры как часть индустрии развлечений. 2. Психологическое и физическое объяснение потребности человека в азартных играх. | 2 | 2 |
| 13 | Модуль 3. Анимационные программы для детей | <i>Проект программы:</i> Игры для детей: игра-представление, шутки, фокусы. Игра шансов. Игра как ряд случайных несовместимых совпадений. Игра интеллектуальная. Игра психологическая. Игра эмоциональная. | 2 | 2 |

| | | | | |
|----|---|---|-----------|-----------|
| 14 | Модуль 3. Технология разработки анимационных программ | Моделирование анимационной деятельности на конкретном примере. | 2 | 2 |
| 15 | Модуль 3. Режиссура анимационных программ | Использование метода портфолио. Составить универсальную анимационную программу 7-ми дневного обслуживания туристов и отдыхающих в гостиничном комплексе (страна и отель по выбору студента). | 2 | 2 |
| 16 | Модуль 3. Личные качества аниматора | Круглый стол – семинарское занятие, в основу которого преднамеренно заложены несколько точек зрения на один и тот же вопрос. Обсуждение, которых подводят к приемлемым для всех участников позициям и решениям. Модерация (ведение) – преподаватель. | 2 | 2 |
| 17 | Модуль 3. Экономическое обоснование анимационных программ | Практическая часть составить конспект: «Экономическое обоснование анимационной программы» Контрольные вопросы: 1. Как обеспечивается реализация программы. 2. Какие виды расходов используются для экономического обоснования анимационной программы. | 2 | 2 |
| 18 | Модуль 3. Контроль в анимации | Заслушивание докладов: 1. Методика контроля проведения анимационных программ. 2. Анализ и контроль эффективности анимационной деятельности. | 2 | 2 |
| | Итого: | | 30 | 30 |

3.4 Лабораторные занятия

«учебным планом не предусмотрено».

4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Ганьшина Г.В. Полифункциональный характер молодежной анимации / Галина Васильевна Ганьшина // СОТИС - социальные технологии, исследования. - 2013. - № 5 (61). - С. 86-88
2. Кривуля, Н. Г. Анимация и мультимедиа между традициями и инновациями: Материалы V Международной научно-практической конференции «Анимация как феномен культуры». 7-8 октября 2009

года, Москва: Материалы конференции / сос. и науч. ред. Кривуля Н.Г. - М.:ВГИК, 2010. - 326 с.

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточной формой контроля по дисциплине «Организация анимационной деятельности» является зачет, который проводится в устной форме по контрольным вопросам.

Оценочными средствами для текущего и промежуточного контроля по дисциплине являются рефераты, контрольная работа, вопросы к зачету. Оценочные средства и критерии их оценивания приведены в Фонде оценочных средств в приложении к рабочей программе.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Организация обслуживания в гостиницах и туристских комплексах [Текст] : учебное пособие по специальности "Гостиничный сервис" / А. В. Сорокина. - Москва : Альфа-М : ИНФРА-М, 2014. - 303 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=430064>
2. Баранов, А. С. Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 080200 (080502) "Экономика и управление на предприятии туризма" / А. С. Баранов, И. А. Бисько ; под ред. Е. И. Богданова.- Москва : ИНФРА-М, 2016. - 382, [1] с.
Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=519575>
3. Технология и организация гостиничных услуг [Текст] : учебник : [по направлениям 43.03.02 (100400) "Туризм", 43.03.01 (100100) "Сервис"] / Л. Н. Семеркова [и др.].- Москва : ИНФРА-М, 2016. – 320 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=473650>

б) дополнительная литература:

1. Брашнов Д.Г. Гостиничный сервис и туризм: Учебное пособие / Д.Г. Брашнов. - М.:Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 224 с. Режим доступа: <http://www.znanium.com/bookread.php?book=223577>
2. Ганьшина Г.В. Полифункциональный характер молодежной анимации / Галина Васильевна Ганьшина // СОТИС - социальные технологии, исследования. - 2013. - № 5 (61). - С. 86-88

3. Позднякова У.С. Типовая модель организации анимационной деятельности (опыт детских спортивно-оздоровительных организаций Краснодарского края) / У. С. Позднякова // Психология и психотехника. - 2014. - № 9 (72). - С. 975-983.
4. Третьякова Т. Н. Реклама в социально-культурном сервисе и туризме: учебное пособие. - М.: Академия, 2008. - 272с.

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Российская гостиничная ассоциация. – Режим доступа: <http://www.rha.ru/>
2. Федерация рестораторов и отельеров. – Режим доступа: <http://www.new.frio.ru/>
3. Всемирная ассоциация гостиниц и ресторанов - International Hotels & Restaurants Association.– Режим доступа: <http://www.ih-ra.com/>

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

| № п/п | Название раздела, темы | Самостоятельная работа студентов | | | Формы контроля |
|-------|---|----------------------------------|---|-------------------------|---|
| | | Кол-во.час | Виды самостоятельной работы | Сроки выполнения | |
| 1 | Модуль 1. Введение в дисциплину | 3 | Изучение теоретического курса и поиск информации в интернете. | Семинарское занятие № 1 | Опрос – дискуссия. |
| 2 | Модуль 1. История возникновения анимационной деятельности | 3 | Задание формата аннотации видеоролика. | Семинарское занятие № 2 | Контрольная работа. |
| 3 | Модуль 1. Туристская анимация | 3 | Анализ конкретных ситуаций кейс-метод. | Семинарское занятие № 3 | Дискуссия. |
| 4 | Модуль 1. Рекреационная анимация | 3 | Размещение материала на форуме. | Семинарское занятие № 4 | Обсуждение на форуме. |
| 5 | Модуль 1. Спортивно-оздоровительная анимация | 3 | Творческое задание – разработать и провести спортивную игру. | Семинарское занятие № 5 | Сообщения – разработка спортивной игры. |
| 6 | Модуль 1. Зрелищно-оздоровительная анимация | 3 | Подготовка статьи. | Семинарское занятие № 6 | Выступления со своими статьями. |
| 7 | Модуль 2. | 3 | Просмотр | Семинарское | Комментарии |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--------------------------|---|
| | Познавательная-оздоровительная анимация | | видеороликов отраслевых выставок и их оценивание. | занятие № 7 | и своих одноклассников. |
| 8 | Модуль 2. Культурная и творческая анимация | 3 | Круглый стол | Семинарское занятие № 8 | Оценка за участие. |
| 9 | Модуль 2. Технология анимации. Этапы разработки и проведения анимационных программ. | 3 | Представление авторской технологической карты (индивидуальная работа студента). | Семинарское занятие № 9 | Выступление – презентация своих технологических карт. |
| 10 | Модуль 2. Анимационно-досуговая деятельность отелей | 3 | Разработка праздничного календаря. | Семинарское занятие № 10 | Проверка творческой работы. |
| 11 | Модуль 2. Тематические парки, загородные клубы | 4 | Подготовка доклада – парк мира. | Семинарское занятие № 11 | Заслушивание доклада. |
| 12 | Модуль 2. Азартные игры как часть индустрии развлечений | 4 | Написание рефератов. | Семинарское занятие № 12 | Опрос. |
| 13 | Модуль 3. Анимационные программы для детей | 4 | Разработка анимационной программы для детей. | Семинарское занятие № 13 | Сообщение – выступление со своими программами. |
| 14 | Модуль 3. Технология разработки анимационных программ | 4 | Индивидуальная работа студентов. | Семинарское занятие № 14 | Опрос. |
| 15 | Модуль 3. Режиссура анимационных программ | 4 | Разработка портфолио. | Семинарское занятие № 15 | Опрос. |
| 16 | Модуль 3. Личные качества аниматора | 4 | Круглый стол «Личные качества аниматора». | Семинарское занятие № 16 | Формат диалога. |
| 17 | Модуль 3. Экономическое обоснование анимационных программ | 4 | Составление конспектов по теме. | Семинарское занятие № 17 | Доклады-презентации. |
| 18 | Модуль 3. Контроль в анимации | 4 | Подготовка и выступление с докладами. | Семинарское занятие № 18 | Дискуссия типа «пресс-конференция» |

| | | | |
|--------|----|--|--|
| Итого: | 62 | | |
|--------|----|--|--|

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

При изучении дисциплины используется следующее программное обеспечение:

- Операционная система: Microsoft® Windows® Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level (Microsoft® Windows® XP) Лиц сертификат 45676576 от 02.07.2009, бессрочный

- Офисный пакет: Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level Лиц сертификат 43164214 от 06.12.2007, бессрочный

- Антивирус: ESET NOD32 Antivirus Business Edition for 2750 users Лиц. сертификат EAV-0189835462; Kaspersky Endpoint Security Лиц. сертификат 2462170522081649547546.

- Браузер: Mozilla Firefox, Google Chrome

- Архиватор: ZIP, WinRAR

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

<http://www.rha.ru/> – Российская гостиничная ассоциация;

Режим доступа:<http://www.new.friio.ru/> - Федерация рестораторов и отельеров;

<http://www.garant.ru/>- Гарант;

<http://www.nta-rus.ru/> – Национальная торговая ассоциация;

<http://www.rbc.ru/> – РосБизнесКонсалтинг (материалы аналитического и обзорного характера);

<http://www.rtpress.ru/> – Российская торговля;

vfmgju-tourism.ru?struktura_upravleniya_turizmom? – Понятие и функции анимации;

<http://www.city-of-hotels.ru/>.- Город отелей;

<http://animationteam.ru/> - Анимация в сфере развлечений [Электронный ресурс];

ipr.ru/ - Электронный фонд Российской национальной библиотеки «Докусфера»;

dw6.ru/vidy_i_tehnologii_r...sionnyh_programm.htmlкопия - Виды и технологии реализации анимационных программ;

10 Материально-техническая база, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Кафедра располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и

междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы бакалавров, предусмотренных учебным планом подготовки и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

В учебном процессе по дисциплине для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются учебные аудитории в соответствии с расписанием занятий.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, экран, проектор) и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы студентов оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (ЭИОС).

| Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|---|---|
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: № 5-09 кабинет основ маркетинга и коммерческой деятельности ул. Лиды Прушинской, зд.2 | Специализированная мебель, доска учебная, экран настенно-потолочный 240*240, сплитсистема 7SP061305GCSIM9RC/ST SIM9, переносной проектор, ноутбук кафедры которая читает лекции |
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: № 5-12 кабинет стратегического планирования и маркетинговых исследований ул. Лиды Прушинской, зд.2 | Специализированная мебель, доска учебная, экран настенно-потолочный 240*240, потолочное крепление для проектора Wize WPA-S, проектор Optoma DS211, компьютер в сборе Apek Buro, информационные стенды: маркетинговые исследования, схема технологии поиска конкурентных преимуществ, основы маркетинга, стратегии позиционирования товара на рынке. |
| Учебная аудитория для самостоятельной работы: № 6-21 кабинет информатики ул. Лиды Прушинской, зд.2 | Специализированная мебель, доска учебная, экран настенно-потолочный Lumen 153*203, проектор Optoma DS211, персональный компьютер Intel Core 2 Duo E7300в сборе – 13 шт., концентратор Ascorp |
| Зал нормативной литературы и специальных наук отдела обслуживания по | Специализированная мебель; МФУ Kyocera TASKalfa 180 (цифр.копир+принтер); Пере- |

| | |
|--|---|
| <p>торгово - экономическим наукам научной библиотеки библиотечно - издательского комплекса Сибирского федерального университета для самостоятельной работы: № 3-02 ул. Лиды Прушинской, зд.2</p> | <p>плётная машина «Термобиндер»; Персональный компьютер Foxconn TLA 397 в сборе; Рабочие место (Intel)Системный блок Intel Celeron D-326J 2.5Монитор 19Samsung9430N-3шт.; КомпьютераKraftwayCredoKC35; Компьютер в сборе ROSCOM AMD2- 2 шт.;Принтер HP Laser Jet 1018; Коммутатор L2 48*10/100 TX; Сканер контактный CIPHER для считывания штрихкодов - 2 шт.</p> |
|--|---|