

Министерство образования и науки РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Торгово-экономический институт  
Кафедра товароведения и экспертизы товаров

# **Товароведение и экспертиза швейных и трикотажных товаров**

*Методические указания по выполнению контрольных  
работ и рефератов для студентов  
направления подготовки 38.03.07 «Товароведение»  
заочной формы обучения*

Красноярск 2017

Товароведение и экспертиза швейных и трикотажных товаров, раздел:  
Методические указания по выполнению контрольных работ и рефератов для  
студентов направления подготовки 38.03.07 «Товароведение» заочной  
формы обучения / Сост. В.К.Меньшикова; – Красноярск, 2017. – 16 с.

## ВВЕДЕНИЕ

Целью курса для студентов специальности 38.03.07 «Товароведение» является обеспечение высокого уровня теоретических знаний в области ассортимента и качества швейных товаров, приобретение навыков для решения практических задач коммерческой деятельности торговых и промышленных предприятий.

В результате изучения данного спецкурса студент должен знать:

- влияние свойств исходного сырья, материалов на качество готовых изделий; классификацию и ассортимент;
- формирование качества товаров в процессе проектирования и изготовления; факторы, оказывающие влияние на сохранение качества швейных товаров;
- принципы формирования оптимальной структуры ассортимента;
- методологию изучения и прогнозирования покупательского спроса на швейные товары;
- конъюнктуру рынка.

В результате изучения курса студент должен уметь:

- определять показатели свойств, производить оценку и экспертизу качества швейных товаров, выявлять потребности региона на швейные товары в соответствии с модными направлениями в развитии ассортимента, культурными, социальными, климатическими, психологическими особенностями потребительских контингентов;
- формировать оптимальный ассортимент швейных товаров в сфере производства и обращения, прогнозировать его развитие;
- давать обосновательные рекомендации по способам ухода и правилам эксплуатации швейных товаров;
- работать с действующей нормативно-технической документацией, проводить научные исследования.

В межсессионный период студенты должны самостоятельно изучить материал курса, выполнить контрольную работу и представить ее на кафедру для проверки.

В период лабораторно-экзаменационной сессии студенты должны прослушивать обзорные лекции, отрабатывают лабораторные занятия и сдают экзамен.

К сдаче экзамена допускаются студенты, имеющие зачетную контрольную работу и выполнившие все лабораторные работы.

Рекомендуется следующий порядок изучения курса: вначале ознакомиться с содержанием одной темы по программе и методическим указаниям, затем проработать эту тему по учебнику и другим литературным источникам и составить краткий конспект. Необходимы знания в развитии производства и потребления товаров, об изменениях их ассортимента и повышении качества.

В процессе изучения отдельных тем программ рекомендуем использовать указатели стандартов, нормативно-технические документы, а также дополнительную литературу, указанную в методических указаниях к отдельным темам программы.

## **ОБЩИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ О ПОРЯДКЕ ВЫПОЛНЕНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ И РЕФЕРАТА**

Контрольные работы по разделу «Товароведение и экспертиза швейных товаров» включают 10 тем, которые распределяются между студентами по начальным буквам их фамилий следующим образом:

Тема 1	А Б Я
Тема 2	В Г Д
Тема 3	Е Ж
Тема 4	З И
Тема 5	К Ш Л
Тема 6	Э М Щ
Тема 7	Н О Ч
Тема 8	П Р Ю
Тема 9	С Т У
Тема 10	Ф Х Ц

Контрольная работа, выполненная студентом на самостоятельно избранную тему, не зачитывается.

Ответы на вопросы должны быть конкретными, точными, без лишних отступлений. Не допускается механическое переписывание текста учебника или других литературных источников. Рекомендуется ответы иллюстрировать рисунками, фотографиями, вырезками из журналов, схемами и т.д. студент должен показать умение анализировать и обобщать изученный материал.

К выполнению контрольной работы следует подходить творчески. Качество ее оценивается, прежде всего, по тому, насколько правильно и самостоятельно студент использует рекомендуемую литературу.

Перед каждым ответом необходимо переписать номер вопроса и сам вопрос в таком виде, в каком он дан в перечне, в конце работы привести список использованной литературы.

Контрольная работа должна быть подписана студентом с указанием даты выполнения.

Работа выполняется в ученической тетради в клетку четким почерком (писать следует через строчку), или набрана 14 шрифтом через 1,5 интервала, страницы пронумерованы. Обязательно должны быть оставлены поля для пометок рецензента.

Объем работы должен быть примерно 20-25 страниц. Рекомендуется сначала черновик работы, прочитать его внимательно, отредактировать, исправить грамматические ошибки, неточности и т.д. и затем уже переписывать работу на белом для отправки в институт.

На титульном листе необходимо указать наименование института, факультет, отделение, курс, свою фамилию, имя, отчество, дисциплину по которой выполняется работа.

Контрольная работа, выполненная по неправильно выбранному варианту, возвращается студенту без проверки. Студент обязан повторно выполнять ее по соответствующему варианту. Без проверки могут быть возвращены работы, написанные небрежно, неразборчивым почерком.

В процессе самостоятельного обучения материала и выполнения контрольной работы студент может пользоваться консультацией преподавателя института.

Следует обратить внимание на грамотность работы, аккуратность ее выполнения – это показатель культуры каждого, и для студентов, нарушение этих требований недопустимо.

Контрольная работа может быть заменена рефератом.

Тема реферата выбирается самостоятельно с учетом профиля работы и согласуется с преподавателем, ведущим данный курс. При этом рекомендуется:

- тема реферата может в дальнейшем быть использована для выбора и обоснования темы курсовой и дипломной работы;

- существенной частью реферата может стать служебный материал, который должен проиллюстрировать общетеоретические положения.

Выполнение реферата дает возможность более глубокого изучения вопросов темы и творческого поиска, связанного с изучением структуры ассортимента, качество исследуемой группы товаров и нормативно – технической документации на них.

При написании реферата необходимо составить краткий план, с указанием основных вопросов избранной темы. План помещают сразу после титульного листа.

Обычно реферат состоит из введения, одного или нескольких разделов, посвященных рассмотрению основных вопросов темы, заключения и списка используемой литературы.

Во вводной части реферата должны быть отражены сведения о состоянии производства товаров рассматриваемой группы, обновлении их ассортимента и улучшении качества.

В основных разделах излагаются наиболее существенные сведения по теме, производится их анализ, отмечаются отдельные недостатки или нерешенные вопросы, вносятся и обосновываются предложения по совершенствованию содержания стандартов на товары, методов контроля качества товаров, по улучшению коммерческой деятельности предприятия. При этом используются материалы и примеры практической деятельности предприятия, в котором работает студент.

В заключении реферата на основании изучения литературных источников и анализа рассмотренных практических материалов должны быть сделаны краткие выводы и предложения.

Содержание реферата целесообразно иллюстрировать графиками, таблицами и т.д.

Реферат может быть теоретическим (освещать теоретические вопросы, имеющие новизну) или обзорным (с элементами практической части).

Объем реферата 15-20 страниц стандартного формата А4. Иллюстрированный материал (графики, таблицы, рисунки) помещают в самой работе или приложении. В последнем случае в оглавлении вносится ссылка на приложения.

## **ТЕМЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ № 1**

### **Тема 1**

1. Требования, предъявляемые к швейной одежде. Обоснование гигиенических требований.
2. Характеристика нетканых материалов, их преимущества и недостатки. Особенности получения, свойства и применение.
3. Классификация ассортимента швейных изделий.

### **Тема 2**

1. Эстетические требования к швейной одежде. Модные направления в развитии ассортимента швейной одежды.
2. Влияние половозрастных групп взрослого населения на формирование потребительских свойств одежды.
3. Характеристика ассортимента верхней одежды.

### **Тема 3**

1. Значение размерной типологии взрослого населения для массового производства одежды.
2. Классификация и характеристика прокладочных и утепляющих материалов для одежды.
3. Характеристика ассортимента бельевых швейных изделий.



#### **Тема 4**

1. Факторы, влияющие на потребности населения в одежде.
2. Классификация и характеристика материалов для соединения деталей швейных изделий.
3. Влияние процесса моделирования на формирование потребительских свойств швейных изделий.

#### **Тема 5**

1. Признаки, характеризующие правильность посадки швейных изделий на фигуре человека и факторы их определяющие.
2. Характеристика ассортимента швейных головных уборов.
3. Влияние процесса конструирования на формирование потребительских свойств швейных изделий.

#### **Тема 6**

1. Влияние раскройных операций и способы соединения деталей на свойства и качество швейных изделий.
2. Стандартная номенклатура показателей качества швейных изделий.
3. На материалах торгового предприятия исследовать ассортимент швейных изделий.

#### **Тема 7**

1. Особенности сертификации швейных изделий.
2. Характеристика ассортимента детской швейной одежды.
3. Влияние влажно-тепловой обработки и заключительно-отделочных операций на качество швейных изделий.

#### **Тема 8**

1. Роль стандартизации в формировании качества швейных изделий.

2. Характеристика ассортимента швейных изделий, не относящихся к одежде.

3. Значение размерной типологии детского населения для массового производства одежды.

### **Тема 9**

1. Основные размерные признаки фигур, необходимые для производства одежды.

2. Характеристика ассортимента платочно-шарфовых и перчаточных изделий.

3. Дефекты швейных изделий, зависящие от применяемых материалов, их роль в определении сорта изделий.

### **Тема 10**

1. Потребительские свойства одежды.

2. Маркировка, упаковка, транспортирование и хранение швейных изделий.

3. Оценка конкурентоспособности швейных изделий.

## **ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ**

1. Классификация и товароведная характеристика современного ассортимента швейных товаров.

2. Оценка эргономических свойств швейных изделий.

3. Оценка эстетических свойств швейных изделий.

4. Оценка гигиенических свойств швейных изделий.

5. Сравнительный анализ одежды отечественных и зарубежных фирм.

6. Современное состояние и тенденции развития мирового рынка швейных товаров.

7. Современное состояние и тенденции развития отечественного рынка швейных товаров.

8. Состояние стандартизации швейных товаров. Пути ее совершенствования.

9. Современные подходы к проектированию одежды.

10. Современные подходы к экспертизе качества швейных товаров.

11. Модные тенденции в производстве швейных товаров.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ГОСТ 12807-88 Изделия швейные. Классификация стежков, строчек и швов. – Взамен ГОСТ 12807-79; – введ. 01.01.91. – Изд-во стандартов, 1991. – 41 с.

2. ГОСТ 22977-89 Детали швейных изделий. Термины и определения. - Взамен ГОСТ 22977-78; введ. 05.09.89. – М.: Изд-во стандартов, 1990. - 11 с.

3. Амирова Э.К. Изготовление специальной и спортивной одежды: учебник / Э.К.Амирова, О.В.Сакулина. – М.: Легпромбытиздат, 1985. – 256 с.

4. Андреева М.В. Конструктивное моделирование в САПР «Ассоль» / М.В.Андреева, Т.Ю.Холина // Текстильная промышленность. – 2001. - № 1. – С. 34-37.

5. Антонов И.А. Технология изготовления мужских и детских пальто: учебник / И.А.Антонов, М.Н.Березина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Легкая индустрия, 1973. – 256 с.

6. Афонасьева Р.Ф. Гигиенические основы проектирования одежды для защиты от холода / Р.Ф.Афонасьева. – М.: Легкая индустрия, 1977. – 130 с.

7. Бринк И.Е. Школа кройки и шитья. Конструирование / И.Е.Бринк, М.С.Бондарец // Ателье туриста. – 2004. - № 2. – С. 11-21.

8. Волкова Е.В. Конструирование одежды по методике 2.5D / Е.В.Волкова // Швейная промышленность. – 2004. - № 2. – С. 51.
9. Волкова Е.К. Адресный подход к проектированию одежды / Е.К.Волкова, Е.Б.Коблякова // Текстильная промышленность. – 2004. - № 5. – С. 36-37.
10. Горина Г.С. Моделирование формы одежды: учебник / Г.С.Горина. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1982. – 184 с.
11. Гусейнова Т.С. Товароведение швейных и трикотажных товаров: Учебник для вузов / Т.С.Гусейнова. – М.: Экономика, 1991. – 287 с.
12. Гущина К.Г. Эксплуатационные свойства материалов для одежды и методы оценки их качества: справочник / К.Г.Гущина, С.А.Беляева, Е.Я.Командрикова. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1984. – 312 с.
13. Делль Р.А. Гигиена одежды / Р.А.Делль, Р.Ф.Афанасьева, З.С.Чубарова. – М.: Легпромбытиздат, 1991. – 160 с.
14. Демидов С. Сварка как шаг в будущее / С.Демидов // Текстильная промышленность. – 2006. - № 1. – С. 11.
15. Дерябина Л.И. Товароведение текстильных товаров и одежды / Л.И.Дерябина, Р.И.Шманева. – М.: Экономика, 1984. – 287 с.
16. Доценко А.В. Характеристика методов конструирования одежды / А.В.Доценко // Технология моды. – 2002. - № 2. – С. 15-28.
17. Ермилов В.В. Моделирование и художественное оформление одежды: учеб. пособие для студ. учреждений среднего проф. образования / В.В.Ермилов, Д.Ю.Ермилова. – М.: Мастерство: Академия: Высшая школа, 2000. – 184 с.
18. Коблякова Е.Б. Конструирование одежды с элементами САПР: Учебник / Е.Б.Коблякова, Г.С.Ивлева, В.Е.Романов. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Легпромиздат, 1988. – 464 с.
19. Коблякова Е.Б. Основы проектирования рациональных размеров и формы одежды: учеб. пособие / Е.Б.Коблякова. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1984. – 207 с.

20. Козлова Т.В. Основы теории проектирования костюма: учебник / Т.В.Козлова. – М.: Легпромбытиздат, 1988. – 352 с.
21. Козлова Т.В. Художественное проектирование костюма: учебник / Т.В.Козлова. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1982. – 144 с.
22. Кокеткин П.П. Промышленная технология одежды: справочник / П.П.Кокеткин, Т.Н.Кочегура, В.И.Барышникова. – М.: Легпромбытиздат, 1988. – 640 с.
23. Короткова И.В. Обзор швейных САПР (возникновение и развитие) / И.В.Короткова, С.В.Мелкова // Швейная промышленность. – 2002. - № 5. – С. 40-42.
24. Курбатов Е.В. Организационная структура САПР швейных изделий / Е.В.Курбатов // Швейная промышленность. – 2004. - № 4. – С. 33-34.
25. Лазарев В.А. Система проектирования одежды «ЛЕКО» / В.А.Лазарев // Швейная промышленность. – 2005. - № 1. – С. 32-36.
26. Литвинова И.Н. Изготовление женской верхней одежды: учебник / И.Н.Литвинова, Я.А.Шахова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Легпромбытиздат, 1991. – 304 с.
27. Матузова Е.М. Разработка конструкций женских швейных изделий по моделям: учебник для вузов / Е.М.Матузова, Р.И.Соколова, Н.С.Гончарук. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983. – 224 с.
28. Непревзойденный утеплитель Тинсулейт // Ателье. – 2005. - № 5. – С. 18-19.
29. Непревзойденный утеплитель Тинсулейт // Ателье. – 2005. - № 8. – С. 46-47.
30. Оболенская Г.Д. Роль технологических САПР в швейной промышленности / Г.Д.Оболенская, Е.Г.Андреева, Е.А.Борисов // Швейная промышленность. – 2005. - № 2. – С. 34-37.

31. Пармон Ф.М. Композиция костюма. Одежда, обувь, аксессуары / Ф.М.Пармон.- М.: Легпромбытстат, 1997. – 182 с.
32. Парыгина М.М. Технология получения точного кроя деталей швейных изделий / М.М.Парыгина // Швейная промышленность. – 2000. – 3 5. – С. 31-33.
33. Першина Л.Ф. Технология швейного производства: учебник / Л.Ф.Першина, С.В.Петрова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Легпромбытгиздат, 1991. – 416 с.
34. Раева Л.И. Швейные и меховые изделия / Л.И.Раева. – М.: Экономика, 1985. – 199 с.
35. Раздомахин Н.С. Развитие трехмерного проектирования одежды / Н.С.Раздомахин, Е.П.Сурженко, С.В.Наумович // В мире оборудования. – 2005. - № 5. – С. 3-7.
36. Реут Т.Н. Технология изготовления швейных изделий по индивидуальным заказам: учебник / Т.Н.Реут, Р.Б.Конторер, А.И.Кочонова. - 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Легпромбытгиздат, 1989. – 320 с.
37. Решение интеллектуальных задач конструирования в САПР «Грация» / О.В.Сурикова, Г.И.Сурикова, Н.И.Ахмедулова и др. // Швейная промышленность. – 2005. - № 4. – С. 38-41.
38. Русанов С.И. Технология швейного производства / С.И.Русанов. – М., 1961. – 245 с.
39. Савостицкий Н.А. Материаловедение швейного производства: учеб. пособие для студ. Учреждений сред. Проф. Образования / Н.А.Савостицкий, Э.К.Амирова – М.: Академия: Мастерство: Высшая школа, 2001. – 240 с.
40. Саламатова С.М. Конструирование одежды: учебник / С.М.Саламатова. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1984. – 272 с.
41. Секреты дизайна модной одежды / отв. ред. Е.Борисова. – М.: АСТ, 2000. – 124 с.

42. Справочник по подготовке и раскрою материалов при производстве одежды / И.И.Галынкер, К.Г.Гущина, И.В.Сафронова. – М.: Легкая индустрия, 1980. – 272 с.

43. Справочник товароведа: (Непродовольственные товары); В 3 т. Т. 1 / Т.Г.Богатырева, Ю.П.Грызанов и др. – 3-е изд. перераб. – М.: Экономика, 1988.

44. Суворова О.В. Материаловедение швейного производства. учебное пособие для учащихся проф. лицеев и училищ / О.В.Суворова. – Ростов н/Д: Феникс, 2001. – 416 с.

45. Сурикова Г.И. Компьютерное проектирование лекал деталей швейных изделий / Г.И.Сурикова, Н.А.Коробов, О.В.Сурикова // Швейная промышленность. – 2002. - № 2. – С. 32-34.

46. Текстильная энциклопедия ТХ «Яковлевский»  
[www.yatex.ru/club/cutenews/encycloped.php](http://www.yatex.ru/club/cutenews/encycloped.php)

47. Технология производства потребительских товаров: учеб. для студ. сред. проф. учеб. заведений. В 2 ч. Ч. 1. Непродовольственные товары / Т.И.Чалых, И.М.Щербакова, О.В.Фукина и др.; под ред. Т.И.Чалых. – М.: Академия, 2003. – 320 с.

48. Товароведение и организация торговли непродовольственными товарами: учебник для нач. проф. образования / А.Н.Неверов, Т.И.Чалых, Е.Л.Пехташева и др.; под ред. А.Н.Неверова, Т.И.Чалых. – М.: ПрофОбрИздат, 2001. – 464 с.

49. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства: учеб. / А.Т.Труханова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Красноярск: Офсет, 1996. – 336 с.

50. Труханова А.Т. Технология женской и детской легкой одежды / А.Т.Труханова. – М.: Высшая школа, 2005. – 416 с.

51. Филатов В.Н. Ассортимент и технология производства текстильно-галантерейных товаров / В.Н.Филатов. – М.: Легпромиздат, 1986. – 312 с.

52. Фомченко Л.Н. Искусственные кожи для обуви, одежды и галантерейных изделий / Л.Н.Фомченко // Кожевенно-обувная промышленность. – 2005. - № 6. – С. 54-58.

53. Характеристика методов конструирования одежды // Технология моды. – 2002. - № 2. – С. 3-18.

54. Черемных А.И. Основы художественного конструирования женской одежды: учебное пособие для вузов / А.И.Черемных. – 2-е изд. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983. – 191 с.

55. Швея. Портной легкой женской одежды: учебное пособие для учащихся лицеев и средних профессионально-технических училищ. – Ростов н/Д: Феникс, 2000. – 320 с.

56. Шепелев А.Ф. Товароведение и экспертиза швейно-трикотажных товаров: учеб. пособие / А.Ф.Шепелев, И.А.Печенежская. – Ростов н/Д: МарТ, 2001. – 224 с.

57. Шубин Г.Г. Мода и эстетическая культура / Г.Г.Шубин. – М.: Знание, 1987. - 112 с.

## **ТЕМЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ № 2**

### **Тема 1**

1. Влияние типа и класса трикотажных машин на качество полотна. Принципы петлеобразования на трикотажно-вязальных машинах.
2. Характеристика кулирных переплетений используемых в спортивной одежде.
3. Классификация ассортимента трикотажных изделий.

### **Тема 2**

1. Характеристика кулирных переплетений рисунчатой группы используемых для верхнего трикотажа.



2. Особенности моделирования и конструирования трикотажных изделий.

3. Характеристика ассортимента верхней трикотажной одежды.

### **Тема 3**

1. Характеристика кулиных переплетений используемых в бельевых изделиях.

2. Особенности изготовления трикотажных изделий. Возможные дефекты.

3. Характеристика ассортимента бельевых трикотажных изделий.

### **Тема 4**

1. Характеристика комбинированных кулирных трикотажных переплетений.

2. Классификация и характеристика материалов для соединения деталей трикотажных изделий.

3. Роль стандартизации в формировании качества трикотажных изделий.

### **Тема 5**

1. Сравнительная характеристика кулирного и основовязаного трикотажа.

2. Характеристика ассортимента трикотажных головных уборов.

3. Влияние отделочных процессов на формирование потребительских свойств трикотажных полотен.

### **Тема 6**

1. Характеристика основовязанных переплетений используемых в бельевом трикотаже.

2. Влияние пороков вязания полотна на сортность трикотажных изделий

3. На материалах торгового предприятия исследовать ассортимент трикотажных изделий.

### **Тема 7**

1. Особенности сертификации трикотажных изделий.
2. Характеристика ассортимента чулочно-носочных изделий.
3. Оценка конкурентоспособности трикотажных изделий.

### **Тема 8**

1. Характеристика основовязанных переплетений используемых в верхнем трикотаже.
2. Характеристика ассортимента корсетных изделий.
3. Установление сорта трикотажных изделий.

### **Тема 9**

1. Пороки трикотажных изделий, причины возникновения, внешние признаки, влияние на качество.
2. Характеристика ассортимента платочно-шарфовых и перчаточных трикотажных изделий.
3. Строение трикотажного полотна и его влияние на потребительские свойства одежды.

### **Тема 10**

1. Специфические свойства трикотажа и их влияние на свойства одежды.
2. Маркировка, упаковка, транспортирование и хранение трикотажных изделий.
3. Характеристика ассортимента детской трикотажной одежды.

## ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Классификация и товароведная характеристика современного ассортимента трикотажных товаров.
2. Оценка эргономических свойств трикотажных изделий.
3. Оценка эстетических свойств трикотажных изделий.
4. Оценка гигиенических свойств трикотажных изделий.
5. Сравнительный анализ одежды отечественных и зарубежных фирм.
6. Современное состояние и тенденции развития мирового рынка трикотажных товаров.
7. Современное состояние и тенденции развития отечественного рынка трикотажных товаров.
8. Состояние стандартизации трикотажных товаров. Пути ее совершенствования.
9. Роль трикотажных полотен в современной спортивной одежде.
10. Современные подходы к экспертизе качества трикотажных товаров.
11. Модные тенденции в производстве трикотажных товаров.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ГОСТ 12807-88 Изделия швейные. Классификация стежков, строчек и швов. – Взамен ГОСТ 12807-79; – введ. 01.01.91. – Изд-во стандартов, 1991. – 41 с.
2. ГОСТ 22977-89 Детали швейных изделий. Термины и определения. – Взамен ГОСТ 22977-78; введ. 05.09.89. – М.: Изд-во стандартов, 1990. – 11 с.
3. Амирова Э.К. Изготовление специальной и спортивной одежды: учебник / Э.К.Амирова, О.В.Сакулина. – М.: Легпромбытиздат, 1985. – 256 с.

4. Андреева М.В. Конструктивное моделирование в САПР «Ассоль» / М.В.Андреева, Т.Ю.Холина // Текстильная промышленность. – 2001. - № 1. – С. 34-37.
5. Антонов И.А. Технология изготовления мужских и детских пальто: учебник / И.А.Антонов, М.Н.Березина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Легкая индустрия, 1973. – 256 с.
6. Афонасьева Р.Ф. Гигиенические основы проектирования одежды для защиты от холода / Р.Ф.Афонасьева. – М.: Легкая индустрия, 1977. – 130 с.
7. Бринк И.Е. Школа кройки и шитья. Конструирование / И.Е.Бринк, М.С.Бондарец // Ателье туриста. – 2004. - № 2. – С. 11-21.
8. Волкова Е.В. Конструирование одежды по методике 2.5D / Е.В.Волкова // Швейная промышленность. – 2004. - № 2. – С. 51.
9. Волкова Е.К. Адресный подход к проектированию одежды / Е.К.Волкова, Е.Б.Коблякова // Текстильная промышленность. – 2004. - № 5. – С. 36-37.
10. Горина Г.С. Моделирование формы одежды: учебник / Г.С.Горина. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1982. – 184 с.
11. Гусева А.А. Общая технология трикотажного производства / А.А.Гусева. – М.: Легпромбытиздат, 1987. – 296 с.
12. Гусейнова Т.С. Товароведение швейных и трикотажных товаров: Учебник для вузов / Т.С.Гусейнова. – М.: Экономика, 1991. – 287 с.
13. Гущина К.Г. Эксплуатационные свойства материалов для одежды и методы оценки их качества: справочник / К.Г.Гущина, С.А.Беляева, Е.Я.Командрикова. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1984. – 312 с.
14. Далидович А.С. Основы теории вязания / А.С.Далидович. – М.: Легкая индустрия, 1970.
15. Делль Р.А. Гигиена одежды / Р.А.Делль, Р.Ф.Афанасьева, З.С.Чубарова. – М.: Легпромбытиздат, 1991. – 160 с.

16. Демидов С. Сварка как шаг в будущее / С. Демидов // Текстильная промышленность. – 2006. - № 1. – С. 11.
17. Дерябина Л.И. Товароведение текстильных товаров и одежды / Л.И. Дерябина, Р.И. Шманева. – М.: Экономика, 1984. – 287 с.
18. Доценко А.В. Характеристика методов конструирования одежды / А.В. Доценко // Технология моды. – 2002. - № 2. – С. 15-28.
19. Ермилов В.В. Моделирование и художественное оформление одежды: учеб. пособие для студ. учреждений среднего проф. образования / В.В. Ермилов, Д.Ю. Ермилова. – М.: Мастерство: Академия: Высшая школа, 2000. – 184 с.
20. Коблякова Е.Б. Конструирование одежды с элементами САПР: Учебник / Е.Б. Коблякова, Г.С. Ивлева, В.Е. Романов. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Легпромиздат, 1988. – 464 с.
21. Коблякова Е.Б. Основы проектирования рациональных размеров и формы одежды: учеб. пособие / Е.Б. Коблякова. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1984. – 207 с.
22. Козлова Т.В. Основы теории проектирования костюма: учебник / Т.В. Козлова. – М.: Легпромбытиздат, 1988. – 352 с.
23. Козлова Т.В. Художественное проектирование костюма: учебник / Т.В. Козлова. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1982. – 144 с.
24. Кокеткин П.П. Промышленная технология одежды: справочник / П.П. Кокеткин, Т.Н. Кочегура, В.И. Барышникова. – М.: Легпромбытиздат, 1988. – 640 с.
25. Короткова И.В. Обзор швейных САПР (возникновение и развитие) / И.В. Короткова, С.В. Мелкова // Швейная промышленность. – 2002. - № 5. – С. 40-42.
26. Курбатов Е.В. Организационная структура САПР швейных изделий / Е.В. Курбатов // Швейная промышленность. – 2004. - № 4. – С. 33-34.
27. Лазарев В.А. Система проектирования одежды «ЛЕКО» / В.А. Лазарев // Швейная промышленность. – 2005. - № 1. – С. 32-36.

28. Литвинова И.Н. Изготовление женской верхней одежды: учебник / И.Н.Литвинова, Я.А.Шахова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Легпромбытиздат, 1991. – 304 с.
29. Матузова Е.М. Разработка конструкций женских швейных изделий по моделям: учебник для вузов / Е.М.Матузова, Р.И.Соколова, Н.С.Гончарук. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983. – 224 с.
30. Непревзойденный утеплитель Тинсулейт // Ателье. – 2005. - № 5. – С. 18-19.
31. Непревзойденный утеплитель Тинсулейт // Ателье. – 2005. - № 8. – С. 46-47.
32. Оболенская Г.Д. Роль технологических САПР в швейной промышленности / Г.Д.Оболенская, Е.Г.Андреева, Е.А.Борисов // Швейная промышленность. – 2005. - № 2. – С. 34-37.
33. Пармон Ф.М. Композиция костюма. Одежда, обувь, аксессуары / Ф.М.Пармон.- М.: Легпромбытстат, 1997. – 182 с.
34. Парыгина М.М. Технология получения точного кроя деталей швейных изделий / М.М.Парыгина // Швейная промышленность. – 2000. – 3 5. – С. 31-33.
35. Першина Л.Ф. Технология швейного производства: учебник / Л.Ф.Першина, С.В.Петрова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Легпромбытиздат, 1991. – 416 с.
36. Поливанова Т.М. Трикотажные, галантерейные и парфюмерно-косметические товары (товароведение): учебник для проф. техн. уч-щ / Т.М.Поливанова. – 2-е изд. доп. – Экономика, 1986. – 264 с.
37. Раева Л.И. Швейные и меховые изделия / Л.И.Раева. – М.: Экономика, 1985. – 199 с.
38. Раздомахин Н.С. Развитие трехмерного проектирования одежды / Н.С.Раздомахин, Е.П.Сурженко, С.В.Наумович // В мире оборудования. – 2005. - № 5. – С. 3-7.

- 39.Реут Т.Н. Технология изготовления швейных изделий по индивидуальным заказам: учебник / Т.Н.Реут, Р.Б.Конторер, А.И.Кочонова. - 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Легпромбытиздат, 1989. – 320 с.
- 40.Решение интеллектуальных задач конструирования в САПР «Грация» / О.В.Сурикова, Г.И.Сурикова, Н.И.Ахмедулова и др. // Швейная промышленность. – 2005. - № 4. – С. 38-41.
- 41.Русанов С.И. Технология швейного производства / С.И.Русанов. – М., 1961. – 245 с.
- 42.Савостицкий Н.А. Материаловедение швейного производства: учеб. пособие для студ. Учреждений сред. Проф. Образования / Н.А.Савостицкий, Э.К.Амирова – М.: Академия: Мастерство: Высшая школа, 2001. – 240 с.
- 43.Саламатова С.М. Конструирование одежды: учебник / С.М.Саламатова. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1984. – 272 с.
- 44.Секреты дизайна модной одежды / отв. ред. Е.Борисова. – М.: АСТ, 2000. – 124 с.
- 45.Справочник по подготовке и раскрою материалов при производстве одежды / И.И.Галынкер, К.Г.Гущина, И.В.Сафронова. – М.: Легкая индустрия, 1980. – 272 с.
- 46.Справочник товароведа: (Непродовольственные товары); В 3 т. Т. 1 / Т.Г.Богатырева, Ю.П.Грызанов и др. – 3-е изд. перераб. – М.: Экономика, 1988.
- 47.Суворова О.В. Материаловедение швейного производства. учебное пособие для учащихся проф. лицеев и училищ / О.В.Суворова. – Ростов н/Д: Феникс, 2001. – 416 с.
- 48.Сурикова Г.И. Компьютерное проектирование лекал деталей швейных изделий / Г.И.Сурикова, Н.А.Коробов, О.В.Сурикова // Швейная промышленность. – 2002. - № 2. – С. 32-34.

- 49.Текстильная энциклопедия ТХ «Яковлевский»  
[www.yatex.ru/club/cutenews/encyclopedia.php](http://www.yatex.ru/club/cutenews/encyclopedia.php)
- 50.Технология производства потребительских товаров: учеб.для студ.сред.проф.учеб.заведений. В 2 ч. Ч. 1. Непродовольственные товары / Т.И.Чалых, И.М.Щербакова, О.В.Фукина и др.; под ред. Т.И.Чалых. – М.: Академия, 2003. – 320 с.
- 51.Товароведение и организация торговли непродовольственными товарами: учебник для нач. проф. образования / А.Н.Неверов, Т.И.Чалых, Е.Л.Пехташева и др.; под ред. А.Н.Неверова, Т.И.Чалых. – М.: ПрофОбрИздат, 2001. – 464 с.
- 52.Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства: учеб. / А.Т.Труханова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Красноярск: Офсет, 1996. – 336 с.
- 53.Труханова А.Т. Технология женской и детской легкой одежды / А.Т.Труханова. – М.: Высшая школа, 2005. – 416 с.
- 54.Филатов В.Н. Ассортимент и технология производства текстильно-галантерейных товаров / В.Н.Филатов. – М.: Легпромиздат, 1986. – 312 с.
- 55.Фомченко Л.Н. Искусственные кожи для обуви, одежды и галантерейных изделий / Л.Н.Фомченко // Кожевенно-обувная промышленность. – 2005. - № 6. – С. 54-58.
- 56.Характеристика методов конструирования одежды // Технология моды. – 2002. - № 2. – С. 3-18.
- 57.Черемных А.И. Основы художественного конструирования женской одежды: учебное пособие для вузов / А.И.Черемных. – 2-е изд. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983. – 191 с.
- 58.Швея. Портной легкой женской одежды: учебное пособие для учащихся лицеев и средних профессионально-технических училищ. – Ростов н/Д: Феникс, 2000. – 320 с.



59.Шепелев А.Ф. Товароведение и экспертиза швейно-трикотажных товаров: учеб. пособие / А.Ф.Шепелев, И.А.Печенежская. – Ростов н/Д: МарТ, 2001. – 224 с.

60.Шубин Г.Г. Мода и эстетическая культура / Г.Г.Шубин. – М.: Знание, 1987. - 112 с.