

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Торгово-экономический институт

Кафедра гуманитарных наук

ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ И АНДРОГОГИКИ

*Методические указания и задания к контрольной работе
для студентов направления*

*19.04.04 Технология продукции и организация общественного питания
магистерской 19.04.04.01 "Новые пищевые продукты для рационального и
сбалансированного питания" заочная форма обучения*

Красноярск 2017

Основы педагогики и андрогогики: методические указания для выполнения контрольных работ для магистров направления 19.04.04 Технология продукции и организация общественного питания заочной формы обучения / разр. к.и.н., доцент Туман-Никифорова И.О., Сибирский федеральный университет, Красноярск, 2017. – 7 с.

Составитель: кандидат исторических наук, доцент И.О. Туман-Никифорова.

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ И АНДРОГОГИКИ»

Контрольная работа – это самый распространенный вид письменных проверочных работ в университете. Выполнение контрольной работы по курсу имеет цель проверить качество и систематичность работы студентов, оценить полноту их знаний по указанным темам программы в соответствии с графиком изучения дисциплины.

Для выполнения контрольной работы необходимо грамотно и логично изложить основные идеи по заданной теме, изучив при этом от 5 до 15 публикаций, сгруппировав их по точкам зрения ИЛИ обосновать преимущество позиции одного из авторов.

Всякая контрольная работа обязательно должна включать:

- титульный лист
- план изложения
- вводную часть (*в которой излагаются* значение проблемы, ее актуальность, степень изученности, целевые установки);
- основную часть, состоящую из нескольких глав (в которой всесторонне рассматриваются аспекты указанной проблемы);
- заключительную часть – резюме.
- список использованной литературы.

Объём контрольной работы определяется применительно к компьютерному варианту. Это предполагает 20 – 25 машинописных страниц (включая титульный лист и страницу с планом работы) набранного шрифтом № 14 со стандартными полями (вверху и внизу – 2 см; справа – 1,5 см; слева – 3 см). Превышать установленный объем не стоит. ***Если студент предоставит работ объемом более 25 страниц, то преподаватель может вернуть работу не читая.***

План озаглаивается как содержание. Он характеризует смысловую сторону работы и отражает её структуру. Вопросы, указанные в плане работы, обязательно должны быть названы и выделены в тексте. Страницы обязательно нумеруют.

Обработка материала. На стадии обработки изученного материала необходимо:

- систематизировать его по разделам будущей работы, составить план каждого раздела;
- определить свою позицию по рассматриваемым проблемам;
- уточнить объем и содержание понятий, которыми приходится оперировать при разработке темы;
- сформулировать определения и основные выводы, характеризующие результаты исследования;

- окончательно уточнить структуру работы.

При выполнении контрольной работы рекомендуется придерживаться следующих правил:

- не нужно писать все, что можно сказать о проблеме (автор может «утонуть» в проблеме), нужно писать лишь то, чем автор хочет выразить сущность проблемы, ее логику;
- писать строго последовательно, логично, доказательно (по схеме: тезис – обоснование – вывод) и осмысливать каждое положение;
- писать осмысленно, соблюдая правила грамматики, отражая свою позицию, анализируя полученные результаты.

Сообщение по теме контрольной работы. Студенты выступают по теме контрольной работы в учебной группе в течение 7–10 мин. Устное выступление – это не сплошное чтение текста, но живой обмен идеями при эмоциональном контакте с аудиторией. Чтобы Вас слушали внимательно, с интересом, подготовьтесь к сообщению. Подумайте, с какими идеями Вы будете выступать, почему они актуальны, в какой последовательности Вы будете их излагать; как будете их оценивать; как будете аргументировать свою позицию; какие выводы Вы сделаете. Составьте тезисы (2–3 стр.) и разбейте сообщение на такие моменты, как актуальность темы, изложение главных идей по теме контрольной работы, Ваша оценка и Ваша точка зрения, выводы. Будьте готовы к дискуссии в аудитории. Студенты оценивают сообщение, как правило, по таким параметрам: насколько оно содержательно, интересно; логика выступающего, его контакт с аудиторией, обоснованность ответов на вопросы. За сообщение студент получает дополнительную оценку.

Критерии оценивания контрольной работы.

Оценка *«отлично»* выставляется, если письменная работа соответствует всем требованиям. Тема письменной работы полностью раскрыта, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы, работа оформлена на высоком уровне. В работе использованы практические кейсы по выбранной теме, содержится анализ российского и зарубежного опыта, проведен обзор научной литературы. Автор свободно ориентируется в материале, оперирует научной терминологией по рассматриваемой проблеме, может аргументировано отстаивать свою точку зрения и ответить на возникающие вопросы.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если тема письменной работы в целом раскрыта, прослеживается авторская позиция, сформулированы необходимые выводы; использованы соответствующая основная и дополнительная литература, а также нормативные правовые акты и другие источники. Автор уверенно ориентируется в материале. Имеются замечания /неточности в части изложения и отдельные недостатки по оформлению работы.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, тема письменной работы раскрыта недостаточно полно, использовались только основные источники;

имеются ссылки на литературные источники и нормативные правовые акты, однако не выражена авторская позиция; выводы не обоснованы; материал изложен непоследовательно, без соответствующей аргументации и необходимого анализа. Имеются недостатки в оформлении.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется, если тема письменной работы не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на литературные источники и другие источники. Имеются недостатки в оформлении работы. Автор плохо ориентируется в представленном материале. Содержание работы заимствовано из какого-либо источника.

Студент, не выполнивший контрольную работу, к сдаче экзамена не допускается.

2. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОДЕРЖАНИЮ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ И АНДРОГОГИКИ»

1. Современное образовательное пространство: проблемы и перспективы.
2. Исторический характер педагогики, ее национальный и общечеловеческий компоненты.
3. Диалектика взаимодействия педагогической теории и практики.
4. Специфика процессов воспитания и обучения, их взаимодействие.
5. Деятельность педагога и деятельность обучающегося в целостном педагогическом процессе.
6. Нормативные документы, определяющие содержание образования.
7. Различные подходы к классификации методов обучения в общей педагогике
8. Дискуссионные аспекты понятия «педагогическая технология».
9. Роль учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы в профессиональной подготовке обучающихся.
10. Учебная мотивация как необходимое условие эффективности обучения.
11. Понятие творческой личности и методы стимуляции творческой деятельности студентов.
12. Роль и значение в учебной деятельности студента мотивации успеха или мотивации боязни неудачи.
13. Эффективность и проблемы методов поощрения и наказания в студенческом возрасте.
14. Психологический анализ традиционной модели обучения, противоречивость условий ее реализации в современном обществе.
15. Психологический анализ современных подходов к обучению в высшей школе
16. Потенциал технологий активного обучения в процессе обучения и воспитания в высшей школе.
17. Технологии дистанционного обучения.
18. Технологии модульного обучения.

19. Роль игры в развитии личности и общения студентов.
20. Роль и значение практических методов обучения в профессиональной подготовке и личностном развитии конкурентоспособного специалиста.
21. Возможности дискуссии как метода и формы работы.
22. Потенциальные возможности лекции в активизации роста субъектности студентов.
23. Современные информационные технологии в обучении.
24. Информатизация современного образования.
25. Глобализация современного образования.
26. Становление андрагогики как науки об обучении взрослых.
27. Образование взрослых: технология, методика, опыт.
28. Характеристика андрагогической и педагогической модели обучения.
29. Кризис мирового образовательного пространства
30. Тенденции развития современного мирового образовательного пространства.
31. Роль образования в современном обществе.
32. Особенности современного российского высшего образования.
33. Сравнительный анализ классической (знаниевой) и новой парадигмы образования. Актуальность новой парадигмы образования.
34. ФГОС ВПО 3-его поколения. Компетентностный подход. Переход системы высшего профессионального образования на двухуровневую модель обучения.
35. Качество образования: понятие, структура, характеристики качества образования.
36. Качество человека как составная часть качества образования.
37. Народные университеты как форма обучения.
38. Феномен повышения квалификации.
39. Непрерывное образование как один из факторов современного мира.

3. Рекомендуемая литература по курсу

1. Андриенко Е. В. Педагогический профессионализм : монография / Е. В. Андриенко ; Новосиб. гос. пед. ун-т. – Новосибирск : НГПУ, 2011. – 188 с. – Режим доступа: <https://lib.nspu.ru/views/library/519/read.php>.
2. Воспитание: формирование социальности человека : монография / Т. А. Ромм, З. И. Лаврентьева, Н. П. Аникеева и др. ; Новосиб. гос. пед. ун-т. – Новосибирск : НГПУ, 2012. – 254 с. Режим доступа: <https://lib.nspu.ru/views/library/3536/read.php>.
3. Ромм Т. А. Исторический генезис теоретических образов социального воспитания за рубежом : монография / Т. А. Ромм ; Новосиб. гос. пед. ун-т. – Новосибирск : НГПУ, 2007. – 170 с. Режим доступа: <https://lib.nspu.ru/views/library/121/read.php>

4. Социальное воспитание в трансформирующемся обществе / Т. А. Ромм, Е. В. Богданова ; Новосиб. гос. пед. ун-т. – Новосибирск : НГПУ, 2012. – 278 с. – (Волонтерская деятельность - ресурс социального воспитания молодежи). Режим доступа: <https://lib.nspu.ru/views/library/3535/read.php>.
5. Феномен воспитания в современной педагогике : монография / Т. А. Ромм, Н. П. Анисеева, Г. В. Винникова [и др.] ; Новосиб. гос. пед. ун-т. –Новосибирск : НГПУ, 2011. – 221 с. Режим доступа: <https://lib.nspu.ru/views/library/516/read.php>