

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой
Торгового дела и маркетинга
наименование кафедры
Ю. Ю. Сулова
подпись, инициалы, фамилия
« 27 » июня 20 18 г.
Торгово-экономический институт
институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
Торгового дела и маркетинга
наименование кафедры
Ю.Ю. Сулова
подпись, инициалы, фамилия
« 27 » июня 20 18 г.
Торгово-экономический институт
институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ СИБИРИ**

Дисциплина Б1.В.ДВ.1.2 История культуры Сибири
индекс и наименование дисциплины (на русском и иностранном языке при реализации на иностранном языке) в соответствии с ФГОС ВО и учебным планом

Направление подготовки/специальность 38.03.06 Торговое дело
код и наименование направления подготовки/специальности

Направленность (профиль) 38.03.06.01 «Коммерция»
код и наименование направленности (профиля)

форма обучения очная

год набора 2018

Красноярск 2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по укрупненной группе 38.00.00 Экономика и управление

код и наименование укрупненной группы

Направления подготовки /специальность (профиль/специализация)

38.03.06 Торговое дело

38.03.06.01 "Коммерция"

код и наименование направления подготовки (профиля)

Программу составили И. И. Крылов

инициалы, фамилия, подпись

инициалы, фамилия, подпись

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Дисциплина «История культуры Сибири» призвана способствовать расширению познавательных знаний из истории и культуры обширного сибирского региона, показать его роль и влияние на формирование Отечественной культуры, его участие в культурных отношениях со странами Запада и Востока, богатый духовный мир и обширные культурные связи сибиряков. Изучая культуру Сибири можно с достаточно высокой степенью объективности объяснить многие процессы духовной, социальной и политической жизни, осмыслить созданную человеком материальную и духовную культуру.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Формирование всесторонних знаний об основных этапах исторического развития культуры Сибирского региона, понимание своеобразия культуры Сибири, её места в историческом развитии духовной культуры всей России;

Расширение знаний студентов об истории, культуре и экономике сибирского региона, его роли в общероссийском культурном процессе.

Данный курс помогает студенту оценить вклад Сибири в культурное, экономическое и социальное развитие страны в целом.

Развитие у студентов самостоятельности мышления при решении проблем формирования личности, ее свободы и ответственности за сохранение жизни, природы, культуры, нравственных и правовых норм общежития.

Привить студентам навыки использования культурологических и философских принципов, категориального аппарата в анализе научных и социально-культурологических проблем современности.

Повысить общекультурный уровень, так необходимый будущему специалисту, познать историю, специфику и особенности края, стимулировать интерес к профессиональной подготовке и изучению специальных дисциплин.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОК-1: способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности
--

<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - концептуальные основы важнейших направлений в истории культуры Сибири; - основные особенности культурного развития Сибири; - важнейшие достижения культуры и системы ценностей, формировавшиеся в ходе исторического развития Сибири
<p>Уметь ориентироваться в историческом и культурном пространстве Сибири</p>
<p>Владеть основными методическими приемами сбора и обобщения исторической информации</p>
<p>ОК-10: готовностью к выполнению гражданского долга и проявлению патриотизма</p>
<p>Знать особенности исторического, историко-социологического, историко-политологического, историкокультурологического, антропологического анализа событий, процессов и явлений прошлого Сибири;</p> <ul style="list-style-type: none"> - исторические факты, события, явления, процессы, понятия, теории, гипотезы, характеризующие системность, целостность культурно-исторического процесса Сибири; - специфику социально-экономических взаимоотношений полиэтничного населения Сибири; - историю формирования и эволюции общественных институтов, систем социального взаимодействия, норм, традиций и обычаев Сибири
<p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать исторические и культурные события истории Сибири; - формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, использовать для ее аргументации исторические сведения о развитии культуры Сибири, учитывать различные мнения
<p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа исторических источников, навыками межличностной, а также межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям народов Сибири; - необходимыми теоретическими знаниями в области культурного наследия Сибири
<p>ПК-10: способностью проводить научные, в том числе маркетинговые, исследования в профессиональной деятельности</p>
<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - методику и источники информации для проведения научных исследований
<p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить научные исследования по Истории культуры Сибири
<p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой проведения научного исследования, приемами и методами сбора, обработки и анализа информации полученной в ходе научного исследования

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Предмет «История культуры Сибири» относится к дисциплинам по выбору. Курс «История культуры Сибири» формирует базовые знания для изучения социально-экономического, политического и культурного развития общества, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением других дисциплин данного цикла. Курсу «История культуры Сибири» предшествуют гуманитарные дисциплины «История», «Правоведение» формирующие мировоззренческую позицию учащегося.

1.5 Особенности реализации дисциплины:

Язык реализации дисциплины Русский

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. часов)	Семестр
		4
Общая трудоемкость дисциплины	3 (108)	3 (108)
Контактная работа с преподавателем:	1,56 (56)	1,56 (56)
занятия лекционного типа	0,5 (18)	0,5 (18)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	1,06 (38)	1,06 (38)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся:	1,44 (52)	1,44 (52)
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Зачёт)		

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Тема 1 Роль и место культуры Сибири в отечественной культуре	2	2	0	6	ОК-1 ОК-10 ПК-10
2	Тема 2 Культура Сибири до начала русской колонизации	2	2	0	6	ОК-1 ОК-10 ПК-10
3	Тема 3 Присоединение Сибири к России и ее культурное развитие в XVI-XVII вв.	2	2	0	6	ОК-1 ОК-10 ПК-10
4	Тема 4 Культура Сибири в период Российской империи XVIII в.	2	2	0	6	ОК-1 ОК-10 ПК-10
5	Тема 5 «Золотой век» Сибири (XIX в.)	2	4	0	6	ОК-1 ОК-10 ПК-10
6	Тема 6 Культурное развитие начала XX в. в Сибири (1900-1920 гг.)	2	6	0	6	ОК-1 ОК-10 ПК-10

7	Тема 7 Культура Сибири в условиях тоталитарного режима (1920-е – начало 1950-х гг.)	2	6	0	4	ОК-1 ОК-10 ПК-10
8	Тема 8 Культурные достижения Сибири 1950-е – первой половины 1980-х гг.	2	6	0	6	ОК-1 ОК-10 ПК-10
9	Тема 9 На пороге XXI в.: Сибирь после 1985 г.	2	8	0	6	ОК-1 ОК-10 ПК-10
Всего		18	38	0	52	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисципли ны	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Тема 1 Роль и место культуры Сибири в отечественной культуре	2	0	0
2	2	Тема 2 Культура Сибири до начала русской колонизации	2	0	0
3	3	Тема 3 Присоединение Сибири к России и ее культурное развитие в XVI-XVII вв.	2	0	0
4	4	Тема 4 Культура Сибири в период Российской империи XVIII в.	2	0	0
5	5	Тема 5 «Золотой век» Сибири (XIX в.)	2	0	0
6	6	Тема 6 Культурное развитие начала XX в. в Сибири (1900-1920 гг.)	2	0	0

7	7	Тема 7 Культура Сибири в условиях тоталитарного режима (1920-е – начало 1950-х гг.)	2	0	0
8	8	Тема 8 Культурные достижения Сибири 1950-е – первой половины 1980-х гг.	2	0	0
9	9	Тема 9 На пороге XXI в.: Сибирь после 1985 г.	2	0	0
Всего			18	0	0

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Тема 1 Роль и место культуры Сибири в отечественной культуре	2	0	0
2	2	Тема 2 Культура Сибири до начала русской колонизации	2	0	0
3	3	Тема 3 Присоединение Сибири к России и ее культурное развитие в XVI-XVII вв.	2	0	0
4	4	Тема 4 Культура Сибири в период Российской империи XVIII в.	2	0	0
5	5	Тема 5 «Золотой век» Сибири (XIX в.)	4	2	0
6	6	Тема 6 Культурное развитие начала XX в. в Сибири (1900-1920 гг.)	6	6	0
7	7	Тема 7 Культура Сибири в условиях тоталитарного режима (1920-е – начало 1950-х гг.)	6	2	0
8	8	Тема 8 Культурные достижения Сибири 1950-е – первой половины 1980-х гг.	6	0	0

9	9	Тема 9 На пороге XXI в.: Сибирь после 1985 г.	8	0	0
Всего			38	10	0

3.4 Лабораторные занятия

Учебным планом не предусмотрено.

4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. История Сибири [Текст] : курс лекций для студентов всех специальностей и направлений подготовки всех форм обучения / Т. Г. Верхотурова, О. М. Долидович [и др.] ; Федер. агентство по образованию, Краснояр. гос. торгово-эконом. ин-т.- Красноярск : КГТЭИ, 2010. - 212 с.
2. История культуры Сибири [Электронный ресурс] : сборник тестовых заданий [для студентов напр. 100700.62. «Торговое дело» профиля «Маркетинг в торговой деятельности»] / Сиб. федерал. ун-т ; сост. И. И. Крылов.- Красноярск : СФУ, 2013
Режим доступа: <http://lib3.sfu-kras.ru/ft/lib2/elib/b63/i-086624.pdf>

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

5.1 Перечень видов оценочных средств

Промежуточной формой контроля по дисциплине является зачет, который проводится в устной форме. Оценочными средствами для текущего и промежуточного контроля по дисциплине являются:

решение ситуационных задач, тестовые задания, вопросы к зачету. Оценочные средства и критерии их оценивания приведены в Фонде оценочных средств в приложении к рабочей программе.

5.2 Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету

Тема 1. Роль и место культуры Сибири в отечественной культуре

1. Какова специфика и особенности культурного развития Сибири?
2. История культуры Сибири как составная часть отечественной культуры.
3. Историческая связь Сибири с Россией.

Тема 2. Культура Сибири до начала русской колонизации

1. Культурное развитие народов Сибири накануне присоединения к России.
2. Первые жители Сибири, их хозяйство, быт, традиции.
3. Религия и культура коренных народов Сибири.

Тема 3. Присоединение Сибири к России и ее культурное развитие в XVI-XVII вв.

1. Быт и культура Сибири в XVI -XVII вв.
 2. Династия Строгановых и ее роль в освоении Сибири.
 3. Культурное освоение Сибири русским населением и народы Сибири.
- Тема 4. Культура Сибири в период Российской империи XVIII в.
1. Общественно-культурное развитие Сибири в XVIII в.
 2. Культурные связи Европейской России с Сибирью в XVIII в.
 3. Старообрядчество в Сибири.
- Тема 5. «Золотой век» Сибири (XIX в.)
1. Культура Сибири в XIX в.
 2. Транссибирская магистраль и её роль в изменении культуры и быта Сибири.
 3. Общественно-политическая и духовная жизнь Сибири в XIX - начале XX века.
- Тема 6. Культурное развитие начала XX в. в Сибири (1900-1920 гг.)
1. Общественно-политическое и культурное развитие Сибири в 1900-1920 гг.
 2. Сибирь - место каторги и ссылки.
 3. Влияние Первой мировой войны и Февральской революции на жизнь людей в Сибири.
- Тема 7. Культура Сибири в условиях тоталитарного режима (1920- е – начало 1950-х гг.)
1. Культ личности, проявление в Сибири.
 2. Общественно-политическое и культурное развитие Сибири в советский период отечественной истории.
 3. Сибирский тыл и всенародная помощь фронту.
- Тема 8. Культурные достижения Сибири 1950-е – первой половины 1980-х гг.
1. Культурное развитие Сибири в послевоенный период.
 2. Индустриальное развитие и развитие культуры Сибири.
 3. Наука, спорт, здравоохранение, образование, искусство в послевоенный период.
- Тема 9. На пороге XXI в.: Сибирь после 1985 г.
1. Перестройка, ускорение, демократизация, гласность и их последствия для Сибири.
 2. Экономическое и общественно-политическое развитие Сибири в 1990-е годы.
 3. Наука и культура в Сибири на рубеже веков

5.3 Темы рефератов, контрольных работ

1. Контакты американских и сибирских аборигенов.
2. Архивные свидетельства о первых людях в Сибири.
3. Какие городки древнего человека существуют на территории вашего региона?

4. Опишите исторические памятники вашего региона.
5. Енисейские кыргызы: уклад, быт, традиции.
6. Строгановы и освоение Сибири.
7. Андрей Дубенский - основатель Красноярска.
8. Красноярский острог.
9. Тобольск - столица Сибири.
10. Первые сибирские города.
11. Действительный камергер Резанов Н.П.
12. Ламаизм и христианство народов Сибири.
13. Сибирские храмы и монастыри.
14. Сибирское казачество: истоки формирования, традиции.
15. Декабристы в Сибири (выбор по вашему желанию).
16. Жены декабристов, последовавшие за ними в Сибирь.
17. М.М. Сперанский и Сибирь.
18. А.П. Степанов - первый енисейский губернатор.
19. Томские меценаты.
20. Меценатская деятельность Гадаловых.
21. Формирование сибирской интеллигенции (на конкретных примерах).
22. Школы, библиотеки, музеи, театры Сибири (по вашему выбору).
23. Исследователь Сибири М.К. Сидоров.
24. Щеголевы И.Г. и Т.И. - Потомственные почетные граждане.
25. Крупнейший библиофил Сибири (Г.В. Юдин).
26. Латкин Н.В. - золотопромышленник, общественный деятель, ученый.
27. Сибирские филантропы.
28. Гордость Сибири - В.И. Суриков.
29. Сибирское областничество.
30. Г.Н. Потанин (другие областники - по выбору).
31. История строительства Великого Сибирского пути.
32. Влияние Транссиба на развитие культуры в Сибири.
33. «Президент Красноярской республики» А.И. Кузьмин.
34. Сибирская каторга и ссылка.
35. Верховный правитель Сибири А.В. Колчак.
36. Описание местных этносов вашего региона (по выбору).
37. «Общество по распространению грамотности» в Томске.
38. Добровольные общества, способствовавшие просвещению Сибири (по выбору, в своих регионах).
39. Сибирский меценат П.И. Макушин (по выбору - известные деятели просвещения в регионах).
40. Сибирские писатели и писатели о Сибири (В.Г. Короленко, И.Н. Златовратский, Д.Н. Мамин-Сибиряк, Н.Г. Гарин-Михайловский, В.Я. Шишков и другие - по выбору).
41. Шаманство и шаманы.
42. Ламаистское духовенство.
43. Фольклор аборигенов. Мифотворчество.
44. Культурное освоение Сибирского Севера.

45. «Главный футболист России (о Романцеве).
46. Красноярский спортивный центр - Лидер России.
47. Творчество сибирских поэтов и писателей.
48. Архитектура городов Сибири.
49. Красноярск - культурный центр Сибири.
50. «Новые русские» в Сибири.
51. Деятельность политических партий и общественных движений в Сибири.
52. В чем выражались застойные явления в культурном развитии Сибири в 80-е годы?
53. Сибирский суперрегион в конце XX - начале XXI века.
54. Сибирская наука как фактор устойчивого развития страны.
55. Модели предстоящей модернизации Сибири.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

1. Краткая летопись Енисейского уезда и Туруханского края Енисейской губернии, 1594-1893 год [Текст] / А. И. Кытманов ; отв. ред. Л. П. Бердников ; авт. предисл. В. Г. Дацышен ; Сиб. федер. ун-т, Енисей. краевед. музей им. А. И. Кытманова. - Красноярск : СФУ, 2016.

Режим доступа:

<http://lib3.sfu-kras.ru/ft/LIB2/ELIB/b63/i-704698337.pdf>

2. Актуальные вопросы исторической науки [Текст] : сборник научных трудов / Науч.-издат. центр "Политист"; науч. ред. Д. И. Бабков. - Казань : Бук, 2016

3. Живет облик родины с нами [Текст] / отв. ред. Л. Л. Карнаухова. - Красноярск : Амальгама, 2015.

6.2. Дополнительная литература

1. Художественная культура Сибири [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Сиб. федерал. ун-т ; сост. В. Б. Ракова. - Красноярск : СФУ, 2012

Режим доступа:

<http://lib3.sfu-kras.ru/ft/lib2/elib/b85/i-949921.pdf>

2. Самые интересные путешествия по России. Куда и когда [Текст] : [большой путеводитель по городам и времени] / отв. ред. О. В. Климова. - Москва : АСТ, 2016.

3. История Сибири [Текст] : курс лекций для студентов всех специальностей и направлений подготовки всех форм обучения / Т. Г. Верхотурова, О. М. Долидович [и др.] ; Федер. агентство по образованию, Краснояр. гос. торгово-эконом. ин-т. - Красноярск : КГТЭИ, 2010. - 212 с.

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Лекция

Основа лекции – теоретическое обобщение, сопровождаемое иллюстративными материалами, фактами, примерами, беседой, диалогами и другими информационно-воспитательными средствами.

Чтобы записывать лекцию студент должен иметь навык быстрого письма. Нужно обратить внимание на то, что, слушая и записывая лекцию важно не столько запомнить формулировку, определение какого-то понятия, сколько понять логику суждений, доказательств всего обсуждаемого в целом, основную идею. Для этого целесообразно перед лекцией просмотреть предыдущий материал (в лекциях, учебных пособиях и т.д.), настроиться на обсуждаемую проблему.

Самый простой вариант записи лекции - «сплошной», когда записывается все ее содержание. Внимание и энергия слушателя концентрируются не на осмысливании содержания, сущности самой дисциплины или ее темы, а только на записи услышанного.

Более совершенным, прогрессивным вариантом записи лекции является так называемая «оставленная» запись, когда студент выполняет осмысленное прослушивание с одновременной переработкой информации и записи ее своими словами.

В любом варианте записей лекция помогает студенту глубже усвоить материал, подготовиться к практическим занятиям.

Лекции в инновационной форме

Лекции условно можно разделить на три категории: лекции- тезисы (лекция-конспект), лекция-программа, лекция-проблема. Как форма чтения, так и форма восприятия этих лекций различны.

Лекция- тезис. Ее содержание сконцентрировано в очень емких определениях, разъяснениях и подчинено жесткой логике развития определенной темы читаемой лекции.

Лекция – программа. Ее содержание разбито на дробные части тем и подтем с разъяснениями, объяснениями некоторых деталей, примерами и таблицами.

Лекция-проблема – это такая педагогическая технология, в основе которой заложено одно или несколько противоречий, а ее основное содержание раскрывает пути разрешения этих противоречий, указывает направление логики их причинноследственных связей. Проблемная лекция должна включать проблемы, связанные с будущей профессиональной деятельностью и основываться на элементах ассоциаций, аналогий, обобщений, предусматривать взаимодействие субъектов учебного процесса посредством дискуссии, общения.

Семинарские занятия

Семинарские занятия как форма обучения имеют давнюю историю, восходящую к античности.

Само слово «семинар» происходит от латинского «seminarium» - рассадник и связано с функциями «посева» знаний, передаваемых от учителя к ученикам и «прорастающих» в сознании учеников, способных к самостоятельным суждениям, к воспроизведению и углублению полученных знаний. В современной высшей школе семинар является одним из основных видов практических занятий по различным наукам, так как представляет собой средство развития у студентов культуры научного мышления общения.

Семинар - это такая форма организации обучения, при которой на этапе подготовки доминирует самостоятельная работа учащихся с учебной литературой и другими дидактическими средствами над серией вопросов, проблем и задач, а в процессе семинара идут активное обсуждение, дискуссии и выступления учащихся, где они под руководством учителя делают обобщающие выводы и заключения.

Успех всего семинара и особенно на этапе его подготовки во многом зависит от эффективности самостоятельной работы учащихся. Семинар в сравнении с другими формами обучения требует от учащихся довольно высокого уровня самостоятельности в работе с литературой - умение работать с несколькими источниками, осуществить сравнение того, как один и тот же вопрос излагается различными авторами, сделать собственные обобщения и выводы.

Семинарские занятия в инновационной форме:

1. развернутая беседа;
2. обсуждение докладов;
3. семинар – пресс-конференция;
4. семинар-коллоквиум.

Развернутая беседа. Развернутая беседа не исключает, а предполагает и заранее запланированные выступления отдельных студентов по некоторым дополнительным вопросам. Но подобные сообщения выступают здесь в качестве не основы для обсуждения, а лишь дополнения к уже состоявшимся выступлениям.

Обсуждение докладов. Целесообразно выносить на обсуждение не более 2—3 докладов продолжительностью в 12—15 минут (при двухчасовом семинаре). Иногда кроме докладчиков по инициативе преподавателя или же по желанию самих студентов назначаются содокладчики и оппоненты. Последние обычно знакомятся предварительно с текстами докладов, чтобы не повторять их содержание.

Семинар – пресс-конференция, чем-то схожа с семинаром заслушивания докладов. По всем пунктам плана семинара преподаватель поручает студентам (одному или нескольким) подготовить краткие доклады. На следующем занятии после краткого выступления он

предоставляет слово докладчику по первому вопросу (если доклады поручались ряду студентов, преподаватель предоставляет слово одному из них по своему выбору). Затем каждый студент обязан задать ему один вопрос по теме доклада. Вопросы и ответы на них составляют центральную часть семинара.

Коллоквиумы-собеседования преподавателя со студентами обычно проводятся с целью выяснения знаний по той или иной теме курса, их углубления. Нередко их организуют в дополнительные часы для студентов, не проявивших активности на семинарах. Чаще коллоквиумы проводятся в часы семинарских занятий.

Выбор преподавателем формы семинарского занятия зависит от ряда факторов, прежде всего, от содержания темы и характера рекомендуемых по ней источников и пособий, в том числе и от их объема; от уровня подготовленности, организованности и работоспособности данной семинарской группы, ее специализации и профессиональной направленности; от опыта использования различных семинарских форм на предшествующих занятиях.

Самостоятельная работа

Подготовка к любому заданию для самостоятельного изучения должна начинаться с прочтения материала лекции по данной теме, соответствующей главы учебника (это даст общую ориентировку в материале), затем – рекомендуемой литературы, а после этого приступить к чтению дополнительной или самостоятельно подобранной литературы и источников.

Поиск литературы (научной информации) – это, по существу, работа студента с библиотечным каталогом и картотекой.

При чтении можно рекомендовать студенту следующее:

- отделять в тексте основное от второстепенного, выводы от аргументов и доказательств;

- находить значение непонятных слов в энциклопедических словарях и справочниках, а затем записывать в тетрадь само слово и его значение; записывать все возникающие при чтении текста вопросы сразу на листке – вкладыше, указывая страницу;

закончив чтение (параграфа, главы, статьи, книги), задать вопросы такого рода: Чему посвящено это исследование? Какова общая проблема? Каковы основные доказательства главной мысли автора? Что вытекает из утверждений автора? Как это согласуется с тем, что я уже знаю о прочитанном из других источников? Можно ли улучшить это исследование?; сделать запись прочитанного.

Записи прочитанного могут быть разные: выписки, план, тезис, конспект.

Запись прочитанного является важным этапом самостоятельной работы с книгой и рассчитана на последующее использование материала в учебном процессе, в подготовке доклада, реферата и т.д.

Чтобы определить форму записи изучаемого материала студенту рекомендуется сопоставить цель работы с объемом книги, со временем, которым располагает, с имеющимся опытом.

Выписки из книги делаются, как правило, по определенной теме или по узкому вопросу, где выделяется самое главное. Выписки помогают глубже понять содержание текста книги, понять основную мысль автора, его ответ или разъяснение поставленной проблемы.

План кратко отражает последовательность изложения и обобщает его, помогая быстро восстановить в памяти содержание источника. Хорошо составленный план может заменить конспекты и тезисы.

План является основой любого вида записи, помогает улучшить уже сделанные записи. Составление плана к конспекту помогает проконтролировать, не упущено ли существенное, не нарушена ли логика изложения. Студенту рекомендуется кратко изложить прочитанное, руководствуясь вопросами плана.

Рекомендации можно дать следующие: прочитать про себя текст, продумать прочитанное; разбить текст на смысловые части и каждую озаглавить; в заголовках кратко передать главную мысль каждого фрагмента; проверить, связан ли последующий пункт плана с предыдущим, отражают ли пункты плана основную мысль текста, связаны ли они по смыслу; проверить, можно ли, руководствуясь этим планом, раскрыть основную мысль текста.

Тезисы – это сжато сформулированные основные положения, мысли, которые студент намерен развивать, доказывать, защищать или опровергать в своем выступлении.

Тезисы выражают суть читаемого в кратких формулировках, дают возможность раскрыть содержание. Как и в плане, вторая мысль должна вытекать (следовать) из первой, третья из второй и т.д., т.е. тезисы должны быть связаны внутренней логикой, последовательно раскрывать тему и основную мысль высказывания.

Тезисы следует нумеровать – так сохраняется, фиксируется логика авторских суждений. При записи тезисов стоит пропускать строку, отделяя один тезис от другого, так облегчается пользование ими.

Конспект – это краткое, но связное и последовательное изложение существенного содержания статьи, главы книги, брошюры, лекции и т.д. В конспект обычно заносятся основные положения, важнейшие факты, примеры, цифры, цитаты.

Основу конспекта составляют план, тезисы и выписки. В такой записи важно отразить и о чем говорится, и что утверждается, и как доказывается.

Основные элементы конспекта должны в полном объеме фиксировать позиции автора, систему основных утверждений и аргументацию их.

Из всех видов записи конспект самая свободная запись. Форма записи при конспектировании требует особого внимания: важно, чтобы собственные суждения, размышления над прочитанным материалом четко отделялись при записи. Разумнее выносить свои пометки на широкие поля, записывать на них дополнительные, справочные данные, помогающие уяснению текста (дату события, упомянутого автором; сведения о лице, названном в книге; точное содержание термина и т. п.).

Система конспектирования складывается годами, корректируется практикой. Тем не менее, знание основ этой технологии позволяет сберечь силы и время.

Тематическое сообщение – устное или письменное изложение студентом основного содержания учебного материала по определенной теме.

Тематическое сообщение имеет своей целью конкретизацию и углубление знаний, полученных на лекциях и лабораторных занятиях.

Тематическое сообщение должно быть четко структурировано, основная его тема всесторонне проработана, материал аргументирован.

По тексту сообщения приводятся примеры и комментарии как результат личного осмысления.

Тематическое сообщение излагается в течение 5-7 минут. Конспект на 3-5 страницах машинописного текста представляется преподавателю.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	Microsoft® Windows® Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level(Microsoft® Windows® XP) Лицсертификат 45676576 от 02.07.2009, бессрочный; Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level Лицсертификат 43164214 от 06.12.2007, бессрочный; ESET NOD32 Antivirus Business Edition for 2750 users Лицсертификат EAV-0189835462 от 10.04.2017; Kaspersky Endpoint Security Лицсертификат 2462170522081649547546 от 22.05.2017
-------	--

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	1. Электронная библиотечная система «СФУ»
9.2.2	2. Электронная библиотечная система «ИНФРА-М»
9.2.3	3. Электронная библиотечная система «ЛАНЬ»

9.2.4	4. Электронная библиотечная система «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦИФРОВОЙ РЕСУРС «РУКОН»
-------	---

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

10.1	<p>Кафедра располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы бакалавров, предусмотренных учебным планом подготовки и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.</p> <p>В учебном процессе по дисциплине для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются учебные аудитории в соответствии с расписанием занятий.</p> <p>Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, экран, проектор) и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.</p> <p>Помещения для самостоятельной работы студентов оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (ЭИОС).</p>
------	--