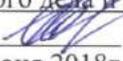
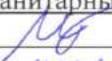


Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой
Торгового дела и маркетинга
 Ю.Ю. Суслова
«27» июня 2018г.
Торгово-экономический институт

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
Гуманитарных наук
 В.И. Федорченко
«28» июня 2018г.
Торгово-экономический институт

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Дисциплина Б1.В.ДВ.4.2 Культурология
Направление подготовки 38.03.06. Торговое дело
Направленность (профиль) 38.03.06.02 «Маркетинг» в торговой
деятельности
форма обучения очная
год набора 2018

Красноярск 2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по укрупненной группе 38.00.00 «ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ»

Направления подготовки /специальность (профиль/специализация)
38.03.06 «Торговое дело» Направленность (профиль) 38.03.06.02 «Маркетинг» в торговой деятельности

Программу составили И.И. Крылов



1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью дисциплины является:

- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, уважения к социальным нормам, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

- формирование опыта применения полученных знаний для решения проблем в области социокультурных отношений; в профессиональной и гражданско-общественной деятельности; в межличностных отношениях; в отношениях между людьми различных национальностей и вероисповеданий; в самостоятельной познавательной деятельности; в семейно-бытовых отношениях.

- приобретение обучающимися профессиональных компетенций

- освоение системы культурологических знаний, необходимых для социальной адаптации;

- овладение умениями познавательной, коммуникативной, практической деятельности в основных характерных для студенческого возраста социальных ролях.

1.2 Задачи изучения дисциплины

- раскрытие места культурологии в системе социально-гуманитарного знания;

- отражение роли культуры в жизни человека и общества;

- уяснение места и роли отечественной культуры в системе мировой цивилизации;

- умение ориентироваться в современной социокультурной ситуации.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОК-5: способностью к самоорганизации и самообразованию
Знать исторические, социальные и культурные традиции формирования культурологии
Уметь осуществлять сбор и обработку исторического и культурологического материала
Владеть навыками анализа исторического и культурологического материала
ОК-9: владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

Знать исторические, социальные и культурные традиции формирования культурологии
Уметь осуществлять сбор и обработку исторического и культурологического материала
Владеть навыками анализа исторического и культурологического материала
ПК-10: способностью проводить научные, в том числе маркетинговые, исследования в профессиональной деятельности
Знать цели, задачи и направление культурологических исследований
Уметь планировать научное исследование, анализировать полученные результаты в области культурологии
Владеть навыками составления плана научного исследования, поиска и анализа материала исследований

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

«Культурология» относится к дисциплинам по выбору. Курсу «Культурология» предшествуют гуманитарные дисциплины «История», «Эволюция торговли», формирующие мировоззренческую позицию учащегося. Программа курса ориентирована на тесную связь культурологического знания со всем многообразием гуманитарного знания.

1.5 Особенности реализации дисциплины:

Язык реализации дисциплины Русский

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. часов)	Семестр
		4
Общая трудоемкость дисциплины	3 (108)	3 (108)
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	1 (36)
занятия лекционного типа	0,5 (18)	0,5 (18)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	0,5 (18)	0,5 (18)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся:	2 (72)	2 (72)
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Зачёт)		

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Предмет и объект изучения культурологии как научной дисциплины	2	2	0	4	ОК-5 ОК-9 ПК-10
2	Структура культурологии	2	2	0	4	ОК-5 ОК-9 ПК-10
3	Особенности исторического, теоретического и философского изучения культуры	2	2	0	4	ОК-5 ОК-9 ПК-10
4	Начало теоретической рефлексии над культурой в XVII-XVIII в.	2	2	0	4	ОК-5 ОК-9 ПК-10
5	Формирование культурологии как научной дисциплины в XX в.	2	2	0	4	ОК-5 ОК-9 ПК-10
6	Современное понимание культурологии как комплексной гуманитарной дисциплины	2	2	0	4	ОК-5 ОК-9 ПК-10

7	Теоретико-методологические основы культурной политики	4	4	0	16	ОК-5 ОК-9 ПК-10
8	Методология и методика исследования культур	2	2	0	32	ОК-5 ОК-9 ПК-10
Всего		18	18	0	72	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Предмет и объект изучения культурологии как научной дисциплины	2	2	0
2	2	Структура культурологии	2	2	0
3	3	Особенности исторического, теоретического и философского изучения культуры	2	2	0
4	4	Начало теоретической рефлексии над культурой в XVII-XVIII в.	2	2	0
5	5	Формирование культурологии как научной дисциплины в XX в.	2	2	0
6	6	Современное понимание культурологии как комплексной гуманитарной дисциплины	2	2	0
7	7	Теоретико-методологические основы культурной политики	2	2	0

8	7	Теоретико-методологические основы культурной политики	2	2	0
9	8	Методология и методика исследования культур	2	2	0
Всего			18	18	0

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Миф как форма культуры	2	2	0
2	2	Культура Древнего Востока	2	2	0
3	3	История античной культуры	2	0	0
4	4	Христианство как стержень европейской культуры	2	0	0
5	5	Культура Возрождения	2	0	0
6	6	Реформация и её культурно-историческое значение	2	0	0
7	7	Культура эпохи Просвещения	2	0	0
8	7	Кризис культуры XX в. и пути его преодоления	2	0	0
9	8	Художественная культура XX в.: модернизм и постмодернизм	2	0	0
Всего			18	4	0

3.4 Лабораторные занятия

Учебным планом не предусмотрено.

4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Культурология. Культура Первобытной эпохи и Древнего мира [Электронный ресурс] : сб. тестовых заданий [для студентов напр. 080100.62 «Экономика», 080200.62 «Менеджмент», 101100.62 «Гостиничное дело» очной формы обучения] / Сиб. ; Сиб. федерал. ун-т.- Красноярск : СФУ, 2013

Культурология [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие для самостоят. работы [для студентов напр. 101100.62 «Гостиничное дело» профиля 101100.62.01 «Ресторанная деятельность»] / Сиб. федер. ун-т, Торг.-эконом. ин-т ; сост. М. В. Константинов.- Красноярск : СФУ, 2014

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

5.1 Перечень видов оценочных средств

Промежуточной формой контроля по дисциплине является зачет, который проводится в устной форме. Оценочными средствами для текущего и промежуточного контроля по дисциплине являются контрольная работа для заочников, реферат, вопросы к зачету. Оценочные средства и критерии их оценивания приведены в Фонде оценочных средств в приложении к рабочей программе.

5.2 Контрольные вопросы и задания

Перечень вопросов к зачету.

1.Предмет и объект изучения культурологии как научной дисциплины

2.Структура культурологии

3.Особенности исторического, теоретического и философского изучения культуры

4.Начало теоретической рефлексии над культурой в XVII-XVIII в.

5.Формирование культурологии как научной дисциплины в XX в.

6.Современное понимание культурологии как комплексной гуманитарной дисциплины

7.Мир античной культуры. Феномен средневековой культуры

8.Культура Возрождения. Культура эпохи Просвещения

9.Основные художественные направления и стили в культуре XIX - начала XX вв.

10. Художественная культура современности
11. Культурная политика как объект прикладных культурологических исследований
12. Теоретико-методологические основы культурной политики
13. Анализ социокультурных предпосылок культурной политики
14. Методология и методика исследования культур
15. Понятие "цивилизация" в культурологии
16. Проблема внутреннего строения культуры
17. Способы расчленения культуры на подсистемы, сферы, типы, аспекты
18. Антропогенез и антропосоциогенез
19. Теория происхождения культуры
20. Культура как процесс. Устойчивое и изменчивое в культуре
21. Язык как основа культуры
22. Семиотика и история
23. Языки искусства
24. Нравственность как культурологическое понятие
25. Сущность социальных институтов культуры. Проблемы управления культурой
26. Современная индустрия культуры
27. Понятие типа культуры и типологии
28. Критерии и основания для типологической классификации культуры
29. Современные типологические классификации культуры
30. Дихотомия "Восток-Запад"
31. Специфические и "серединные" культуры
32. Исторические особенности русской культуры
33. Глобальное сознание. Универсальность истории
34. Культурное и природное: динамика их взаимосвязи
35. Проблема культурного самосовершенствования личности

5.3 Темы рефератов, контрольных работ

1. Сущность и предназначение культуры
2. Культура как смысловой мир человека
3. Философия Гегеля как теория культуры
4. Философия культуры О. Шпенглера
5. Человек, творчество и культура в философии Н. Бердяева
6. Культура и бессознательное начало человека: концепция З. Фрейда
7. Культура и коллективное бессознательное: концепция К.Г. Юнга
8. "Вызов и ответ"- движущая сила в развитии культуры: концепция А. Тойнби
9. Ценность как основополагающий принцип культуры: П.А. Сорокин
10. Культура как совокупность знаковых систем (К. Леви-Стросс, М. Фуко)
11. Концепция игровой культуры (Й. Хейзинга, Х. Ортега-и-Гассет)

12. Организационная культура и культура предпринимательства
13. Массовая и элитарная культура
13. Миф как форма культуры
14. Культура Древнего Востока
15. История античной культуры
16. Христианство как стержень европейской культуры
17. Культура Возрождения
18. Реформация и её культурно-историческое значение
19. Культура эпохи Просвещения
20. Кризис культуры XX в. и пути его преодоления
21. Художественная культура XX в.: модернизм и постмодернизм
22. Языческая культура древних славян
23. Принятие христианства- переломный момент в истории русской культуры
24. Расцвет русской культуры в XIV-XIX вв.
25. "Серебряный век" российской культуры
26. Советский период развития культуры России

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

1. Малюга, Ю. Я. Культурология [Текст] : учебное пособие / Ю.Я. Малюга.- Москва : ИНФРА-М, 2016. - 333 с.
Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=538922>
2. Культурология. Личность и культура [Электронный ресурс] / А. Н. Андреев. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 254 с. Режим доступа: http://lib3.sfu-kras.ru/ft/lib2/elib_dc/direct_01.06.2020/i-985130862.pdf
3. Торосян, В. Г. Культурология. История мировой и отечественной культуры [Электронный ресурс] : учебник / В. Г. Торосян.- Москва : Директ-Медиа, 2015. - 960 с.
Режим доступа: http://lib3.sfu-kras.ru/ft/lib2/elib_dc/direct_09.12.2020/i-054419330.pdf
4. Культурология [Текст] : для бакалавров и специалистов : учебник для вузов / Г. В. Драч [и др.]. - Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород : Питер, 2014. - 384 с.
5. Культурология [Текст] : учебник для студентов вузов / Г. В. Драч [и др.] ; ред. Г. В. Драч. - 2-е изд., стереотип. - Москва : КноРус, 2014. - 352 с.

6.2. Дополнительная литература

6. Культурология [Электронный ресурс] : словарь терминов, понятий, имен / А. П. Садохин. - Электрон. текстовые дан. (7,02 Мб). - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 668 с.

Режим доступа:http://lib3.sfu-kras.ru/ft/lib2/elib_dc/direct_01.06.2020/i-675362454.pdf

7. Тайлор, Э.Б. Миф и обряд в первобытной культуре [Текст] / Э. Б. Тайлор.- Смоленск : Русич, 2000. - 624 с.
Тойнби, А. Д. Постигение истории [Текст] : избранное : перевод с английского / А. Д. Тойнби ; под ред., вступит. ст. В. И. Уколова, под ред. Д. Э. Харитонович, ред.-сост. Н. И. Колышкина.- Москва : Айрис Пресс, 2006. - 638 с.

8. Фромм, Э. Бегство от свободы [Текст] : учебное пособие : перевод с английского / Э. Фромм.- Москва : Флинта : Московский психолого-социальный институт [МПСИ] : Прогресс, 2006. - 247 с. Режим доступа: http://lib3.sfu-kras.ru/ft/lib2/elib_dc/omsk/0099834

9. Культурология [Текст] : учебник / Санкт-Петербургский университет культуры и искусств ; под ред.: С. Н. Иконникова, В. П. Большаков. - Москва : Проспект, 2010. - 527 с.

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1	Библиотека по культурологии. Содержит культуроведческий справочник по теории и истории культуры, биографии культурологов, религиоведов и социологов, тексты по истории и культуре древних цивилизаций, античности, средних веков, Возрождения, Нового времени. Рассматриваются также вопросы, касающиеся самой науки культурологии	countries.ru
2	электронный учебник по курсу "Культурология" (авт.: Дорогова Л.Н., Пыханов Ю.В. и др.) от Федерального фонда учебных курсов на портале	ido.rudn.ru

	Института Дистанц. Образования. Электронный учебник по курсу "Культурология" предназначен как для оказания методической и теоретической помощи педагогам, преподающим данный предмет, так и для облегчения самостоятельной работы студентов, изучающих курс. В учебнике два раздела (Теория культуры и История культуры). Каждый из названных разделов может быть рассмотрен как самостоятельный и по способу изложения материала, и по характеру использования фактов, имен, концепций.	
3	страничка "Теория и история культуры в персоналиях" на сайте "Православный библиотекарь". Сведения о более чем 200 персоналиях	ortlib.narod.ru
4	коллекция материалов по теме "Мировая художественная культура" на Российском общеобразовательном портале.	artclassic.edu.ru

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Программа изучения дисциплины предусматривает построение курса на сочетании глубокой теоретической подготовки и конкретного анализа реальных ситуаций по принципу, суть которого - сочетание аудиторных занятий и самостоятельной проработки тем.

Лекционные занятия и самостоятельное изучение курса по настоящей программе проходят с использованием рекомендованной литературы.

Лекционный курс посвящается рассмотрению основных концептуальных вопросов, основных культурологических понятий и категорий, а также вопросам, трактовка которых имеет особое значение для понимания сути учебной дисциплины и раскрывает компетентный подход в её изучении.

Самостоятельная работа предполагает изучение по рекомендации преподавателя наиболее интересных, проблемных вопросов, а также решение практических заданий и подготовку сообщений.

Проведение семинарских заданий предполагает активную, целенаправленную работу студентов.

Цель семинарского занятия - обсуждение и усвоение важнейших вопросов курса и выступления студентов на семинаре. На семинарских занятиях студенты должны объяснить понимание ими вопросов темы. Для этого при подготовке к семинару студент должен внимательно изучить

рекомендованную литературу, подготовиться к ответу на любой вопрос семинара, уметь продолжить изложение информации предыдущего выступающего. Студент может пользоваться на занятии конспектом изученной литературы, подготовленными материалами по теме семинара. Каждый студент должен уметь по указанию преподавателя дать анализ и оценку сообщению предыдущего выступавшего.

Семинары позволяют вовлекать всех студентов в обсуждение того или иного вопроса, в решение конкретной задачи. Активное изучение студентами дисциплины "культурология" предполагает диалоговое взаимодействие преподавателя и студентов, дискуссионную постановку вопросов с целью закрепления и углубления полученных знаний, формирование умений и навыков в соответствии с компетентами компетенций.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	В учебном процессе по данной дисциплине используются программные средства Microsoft Windows Professional, Microsoft Office Professional, ESET NOD32 Antivirus, Adobe Acrobat
-------	--

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	Электронная система "Культура" - профессиональная информационно-справочная система в сфере культуры. Продукт содержит базу актуальной информации, основанной на нормативах Министерства культуры РФ. База документов превышает 6000.
9.2.2	Электронный реестр культурных ценностей РФ - электронный каталог коллекций музеев России федерального и регионального уровней В базе данных каталога - описание более 82 млн. объектов, классифицированных по принадлежности к конкретному музею.
9.2.3	Государственный каталог Музейного Фонда РФ - единая электронная база данных, содержащая основные сведения о музейных предметах и музейных коллекциях, включённых в состав Музейного Фонда РФ.
9.2.4	Библиографическая база данных "Вся Россия" - электронная база 18 крупнейших библиотек России. В ней собрана информация по местонахождению более чем 5 млн. экземпляров книг различной тематики и даты издания, начиная с 1700 года и по сей день.

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

10.1	В аудитории для проведения лекционных занятий желательно демонстрационное оборудование: компьютер, проектор.
------	--

