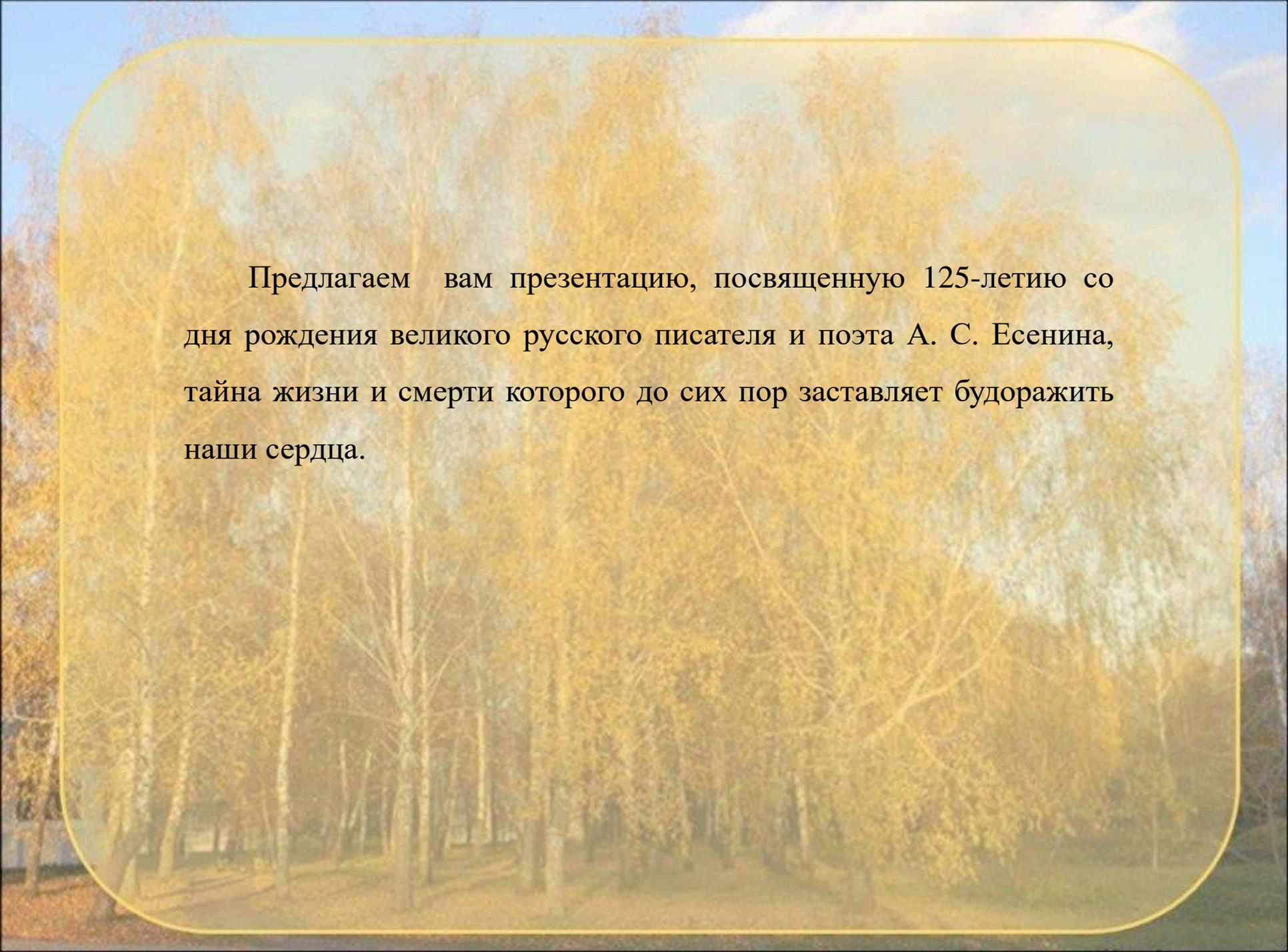


Жизнь и творчество

Сергея Александровича Есенина

(1895 -1925)





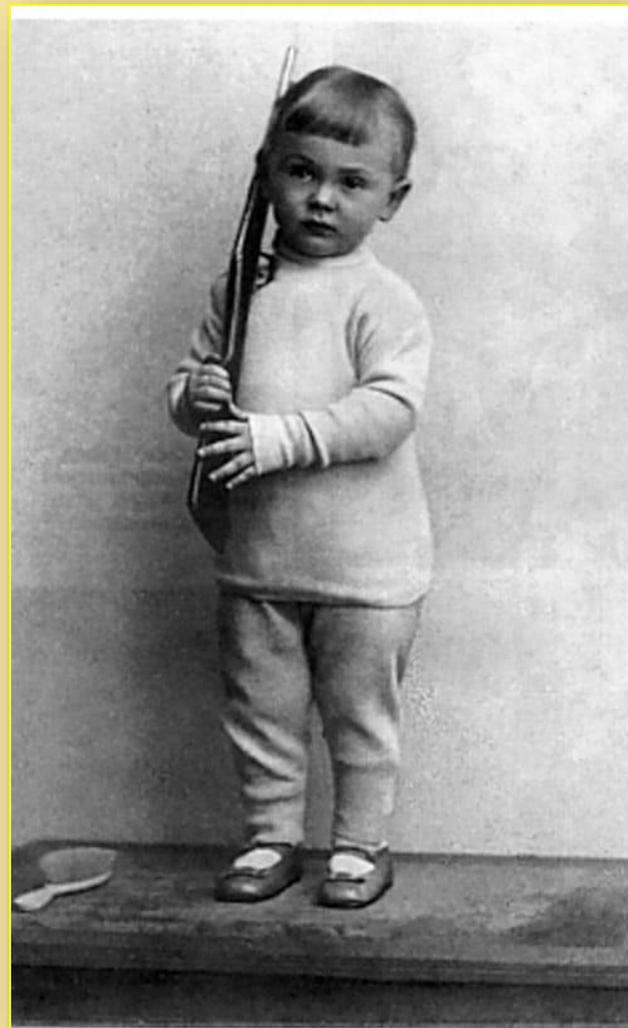
Предлагаем вам презентацию, посвященную 125-летию со дня рождения великого русского писателя и поэта А. С. Есенина, тайна жизни и смерти которого до сих пор заставляет будоражить наши сердца.



**ДЕТСТВО
И ЮНОСТЬ**

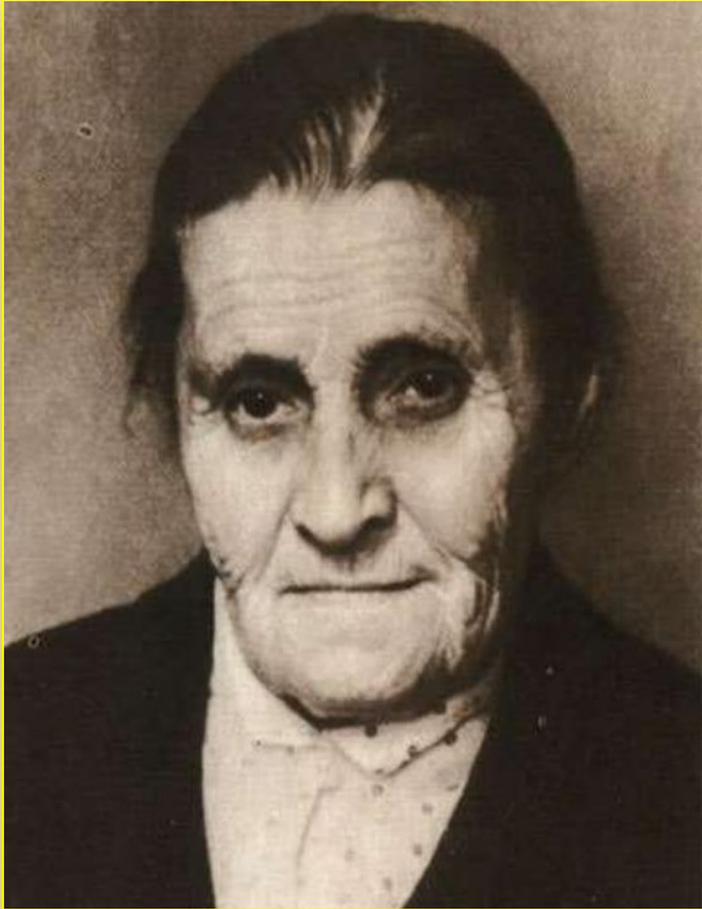
Родился Сергей Есенин 21 сентября 1895 года (по новому стилю 3 октября) в селе Константиновка Рязанской губернии.

Он очень любил свою родину, и эта любовь сквозит практически в каждой строчке его стихов и поэм.



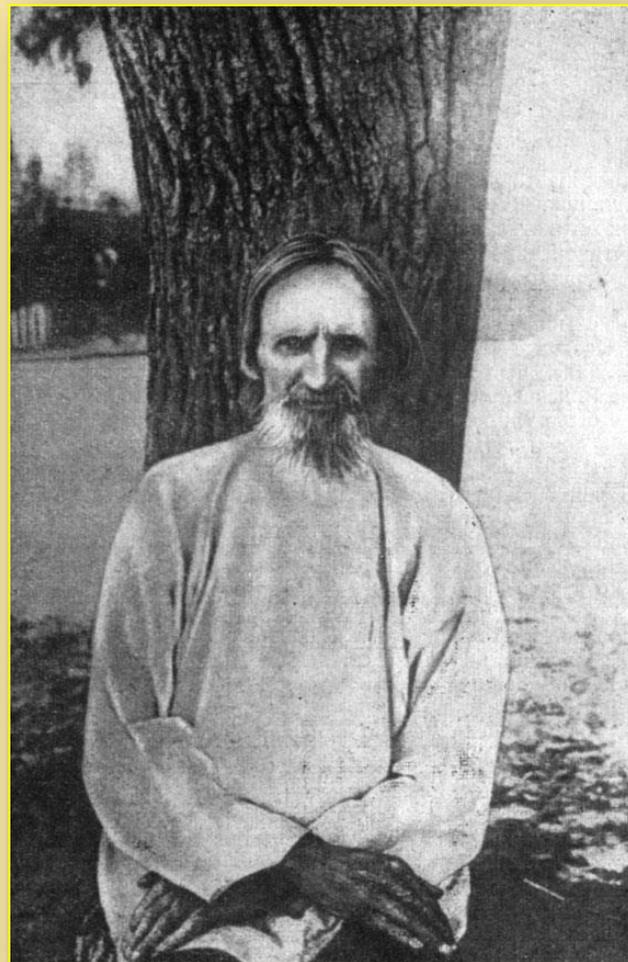


Родители Сергея – *Александр Никитинич Есенин* (1873-1931) и *Татьяна Федоровна Есенина*, в девичестве Титова (1875-1955) были обычными крестьянами, которым приходилось много трудиться, чтобы хоть как-то сводить концы с концами.



Бабушка Есенина – ***Наталья Евстихиевна Титова*** (1847-1911) знала много сказок и частушек, и, по признанию самого поэта, именно она давала «толчки» к написанию первых стихов.

Дед Есенина – *Федор
Андреевич Титов* по
материнской линии.
Зажиточный крестьянин.
Писатель, знаток церковных
книг.



Отец семейства в детские годы пел в церковном хоре, имел приличные вокальные данные.

Одно время он работал в мясной лавке, потом ему предложили должность приказчика в Москве.

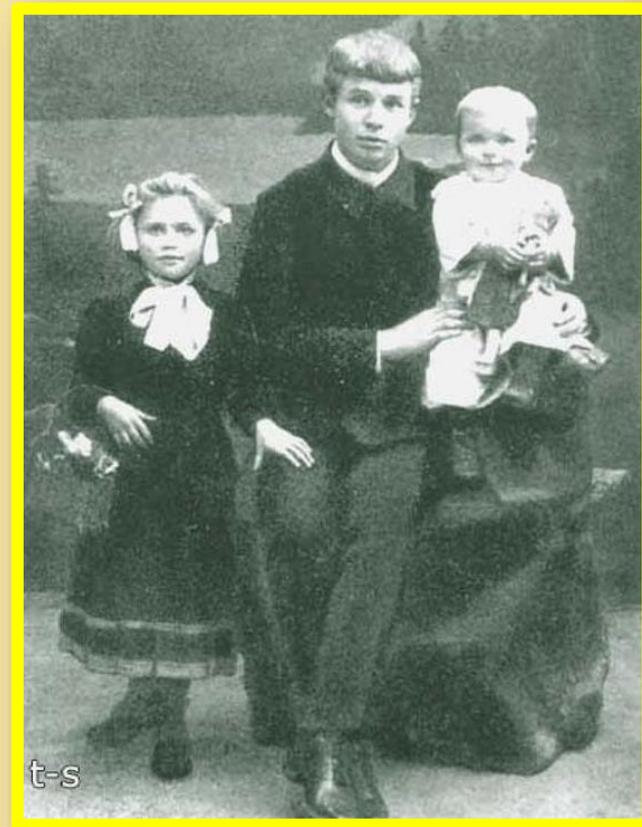
После этого семья немного улучшила материальное положение, но вместе с тем отец очень редко вырывался домой, и между супругами начали возникать разногласия.

Родители Есенина расстались, слишком плохо сказалась на их отношениях его работа в Москве.

Мать устроилась на работу в Рязани, и у нее начался новый роман – с Иваном Разгуляевым.

Но спустя время эти отношения закончились и родители Сергея снова стали жить вместе.

После воссоединения семьи у них родилась дочь Екатерина в 1905 году, а спустя шесть лет, в 1911-м, родилась еще одна дочь – Александра.



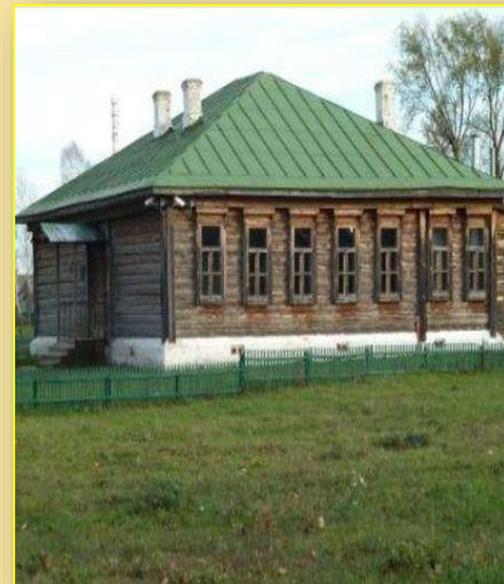


ОБРАЗОВАНИЕ

Семья приняла решение учить Серёжу грамоте, и он оказался среди учеников Константиновской земской школы. Его отвезли туда девятилетним мальчуганом, а вышел он из стен этой школы в 14.

Сергей Есенин был поразительно способным учеником и не менее поразительным разгильдяем.

Управляющий школой никак не мог повлиять на строптивного ученика и решил наказать его – оставил на второй год. Но Есенин все же окончил школу с высокими оценками, что говорит о его большом потенциале.



В 14 лет будущий поэт окончил земскую школу, и поступил на учебу в церковно-приходскую, которая была в селе Спас-Клепки.

Она считалась не только церковно-приходской, но и второклассной учительской школой, после которой можно было работать учителем. Его родные мечтали, что после выпуска из этой школы Сергей станет преподавателем.

Но Сергей не оправдал надежды семьи.

Получив образование в 1912 году, он немедленно уехал в Москву. На первых порах парню пришлось тяжело, нужно было искать работу. Он обратился за помощью к отцу, и тот пристроил его в мясную лавку. Работа была скучной и однообразной, и быстро надоела творчески настроенному молодому человеку.

Потом он устроился в типографию на должность помощника корректора.

В это время среди его знакомых появляются поэты, которые были активными членами Суриковского литературно-музыкального кружка.

Есенину очень захотелось продолжить обучение, и в 1913-м он поступил в Московский народный университет в качестве вольного слушателя.

Он учился на историко-философском факультете.

ТВОРЧЕСТВО



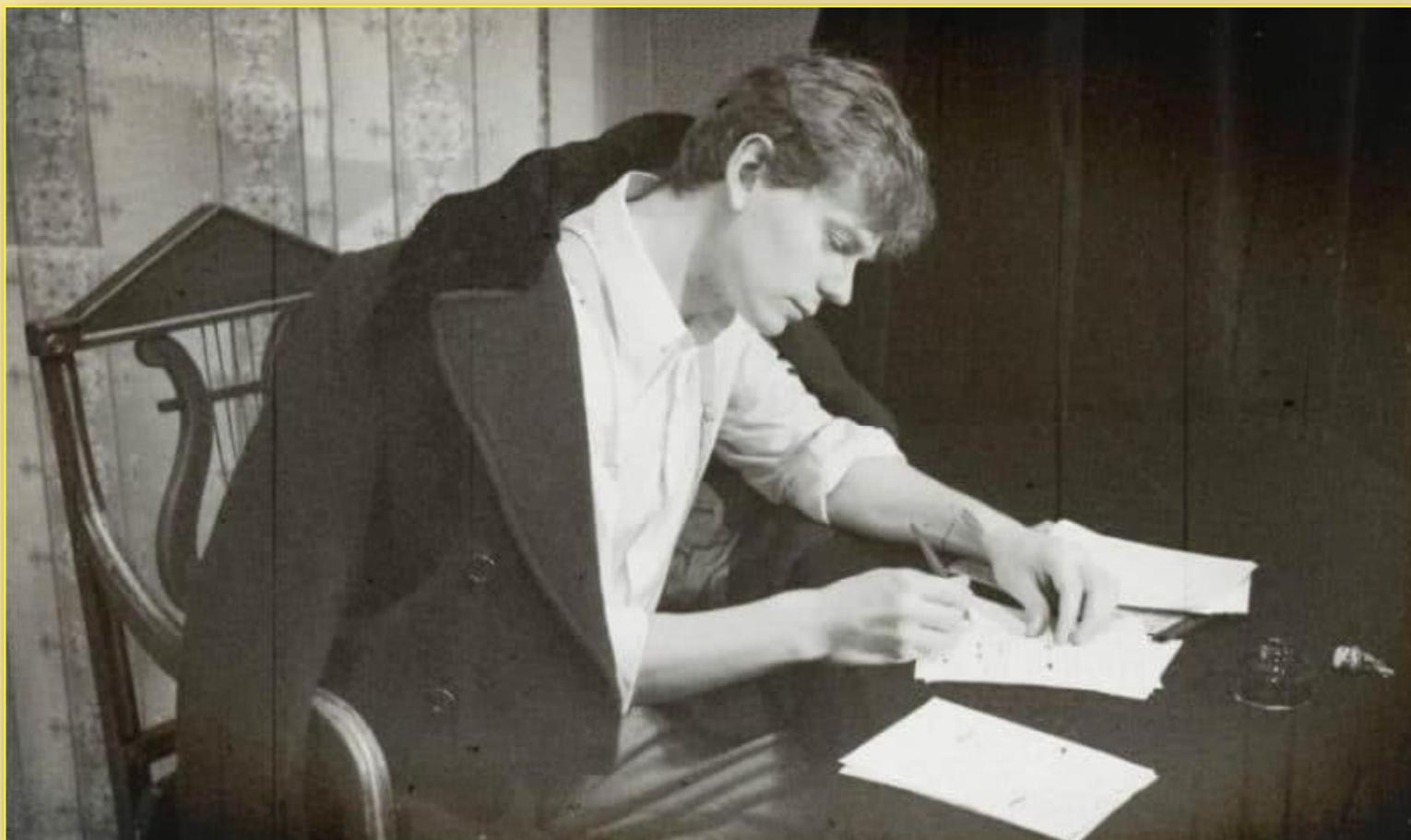
Творческая биография Сергея Есенина началась еще во времена обучения в учительской школе.

Произведения тех лет были более духовными, без лирических ноток. Среди самых заметных стихов того периода можно отметить «Моя жизнь», «Звезды».

Когда Сергей переехал в Москву, то тяга к сочинительству переросла в настоящее творчество и в его произведениях начали прослеживаться приемы образности.

Он мастерски использовал метафоры, слова в прямом или переносном смысле.

Отличительным качеством поэзии Есенина того времени стала новокрестьянская лирика и приверженность к русскому символизму.



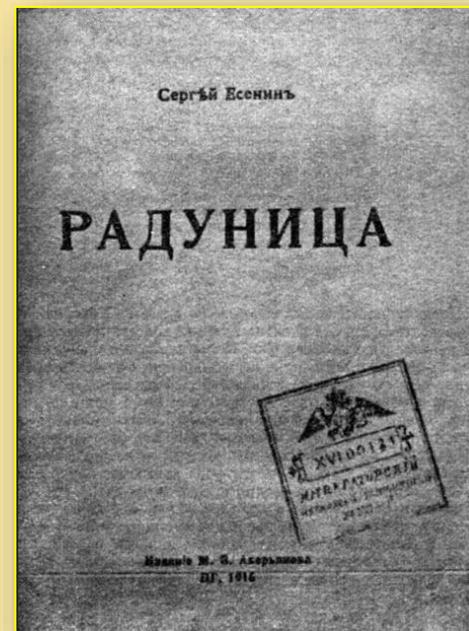
Сергей Есенин в процессе творчества

Стихотворение под названием «Берёза» стало первым из всего творчества Есенина тех лет, который он смог напечатать. В 1914 году оно появилось на страницах журнала «Мирок».

В 1916-м вышел первый сборник стихов Есенина, получивший название «Радуница».

«Радуница» содержит стихотворения, созданные в стиле диалектизма, автор пытается провести параллель природного и духовного миров, да и само название выбрано в честь того дня, когда принято почитать покойников. Есть и другая сторона этого праздника – наступление весны, которого так ждут крестьяне, поэтому встречают ее традиционными песнями.

Прослеживается неразрывная связь с природой, когда одновременно происходит обновление всего живого и вспоминаются все, кого уже нет.



Поэзия Сергея Есенина становится все более популярной, она получает высокую оценку Городецкого и Блока.

В 1915 году поэт написал свою знаменитую «Черемуху», и всем, кто читал это стихотворение, казалось, что это вовсе и не дерево, а живой человек, который хочет рассказать о своих чувствах.

В 1918 году он выпускает книгу «Голубень», в том же году выходит второе издание «Радуницы».

В 1920-м поэт напечатал еще один сборник стихов, который назвал «Сельским часословом».

В 1921-м была написана «Исповедь хулигана», которую поэт посвятил артистке Августе Миклашевской. Она вдохновила Есенина на написание семи произведений в её честь, которые вошли в один цикл.

В том же 1921 году, выходит еще один сборник стихов, получивший название «Трерядница», в 1923-м Сергей представил свои «Стихи скандалиста», спустя год поклонники его творчества зачитывались произведениями «Не жалею, не зову, не плачу», «Письмо к женщине», «Москва кабацкая».

В этом же году вышел и сборник «Персидские мотивы», в состав которого Есенин включил и «Шаганэ ты моя, Шаганэ».

Но самым выдающимся стихотворением того года признано «Письмо матери», которое поэт посвятил своей маме перед посещением родного села.

Письмо матери

Ты жива ещё, моя старушка?
Жив и я. Привет тебе, привет!
Пусть струится над твоей избушкой
Тот вечерний несказанный свет.
Пишут мне, что ты, тая тревогу,
Загрустила шибко обо мне,
Что ты часто ходишь на дорогу
В старомодном ветхом шушуне.

И тебе в вечернем синем мраке
Часто видится одно и то ж -
Будто кто-то мне в кабацкой драке
Саданул под сердце финский нож.
Ничего, родная! Успокойся.
Это только тягостная бредь.
Не такой уж горький я пропойца,
Чтоб, тебя не видя, умереть.

A still life composition featuring a quill pen in a candlestick, an inkwell, and a parchment scroll on a wooden surface. The background is a textured, golden-brown wall. The quill pen is positioned vertically, with its tip resting in the candlestick. The candlestick is made of brass and has a lit candle. The inkwell is a small, round, brass container with a lid. The parchment scroll is a rectangular piece of aged paper with a mottled, yellowish-brown texture. The text "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ" is written in red, bold, uppercase letters on the scroll. The entire scene is set on a wooden surface with vertical planks.

ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

Изряднову Сергей встретил в 1913 году, когда устроился на работу в типографию.

Девушка трудилась там же, в должности корректора.

В 1914-м они стали гражданскими супругами, и в декабре того же года у них родился сын Юрий. Судьба его сложилась трагически – ему предъявили ложное обвинение и расстреляли в 1937-м.



В 1917 году женой Есенина стала российская актриса Зинаида Райх.

В 1918-м родилась их дочь Татьяна, ставшая впоследствии журналисткой и писательницей.

В 1920 году супруги стали родителями сына Константина. Он выучился на инженера-строителя, работал футбольным статистиком и журналистом, умер в 1986-м.

В феврале 1921-го Есенин подал заявление на развод, где указал, что обязуется содержать своих детей.



Осенью того же, 1921 года, поэт встретил танцовщицу Айседору Дункан и женился на ней в мае 1922-го. Сергей не знал английского, его избранница абсолютно не понимала русский, но это не помешало им быть счастливыми.

Но этот брак тоже не стал долгим – в августе 1923-го супруги развелись и поэт вернулся на родину.



В том же году в личной жизни поэта появилась актриса Августа Миклашевская, которой были посвящены некоторые из его поэзий.

Спустя много лет, в 1976-м, 85-летняя актриса призналась, что их отношения с Сергеем носили платонический характер, они ни разу даже не поцеловались.



Затем в жизни Есенина возникла поэтесса и переводчица Надежда
Вольпин, которая родила поэту сына Александра в мае 1924 года.



В сентябре 1925-го Сергей женился в последний раз. Его избранницей стала Софья Толстая, родная внучка известного писателя Льва Толстого.

Этот брак его тоже не осчастливил. Поэт как и раньше оставался неприкаянно-одиноким.





ПРИЧИНА СМЕРТИ

Алкоголь все больше и больше завладевал умом и телом поэта, пока не превратил его в злого гения.

Об этой проблеме было известно не только знакомым, но и самому Дзержинскому.

В декабре 1925 года Сергея госпитализировали в психо-неврологический диспансер, где он пробыл до 21 декабря.

По настоянию самого Есенина, его выписали из клиники.

Он принимает решение переехать на постоянное место жительства в Ленинград.

Задолго до этого решения поэт отказался от сотрудничества с Госиздатом, закрыл сберегательные книжки, забрал с них все деньги.

По приезду в Северную столицу, Есенин поселился в гостинице «Англетер».



Фото погибшего Сергея Есенина

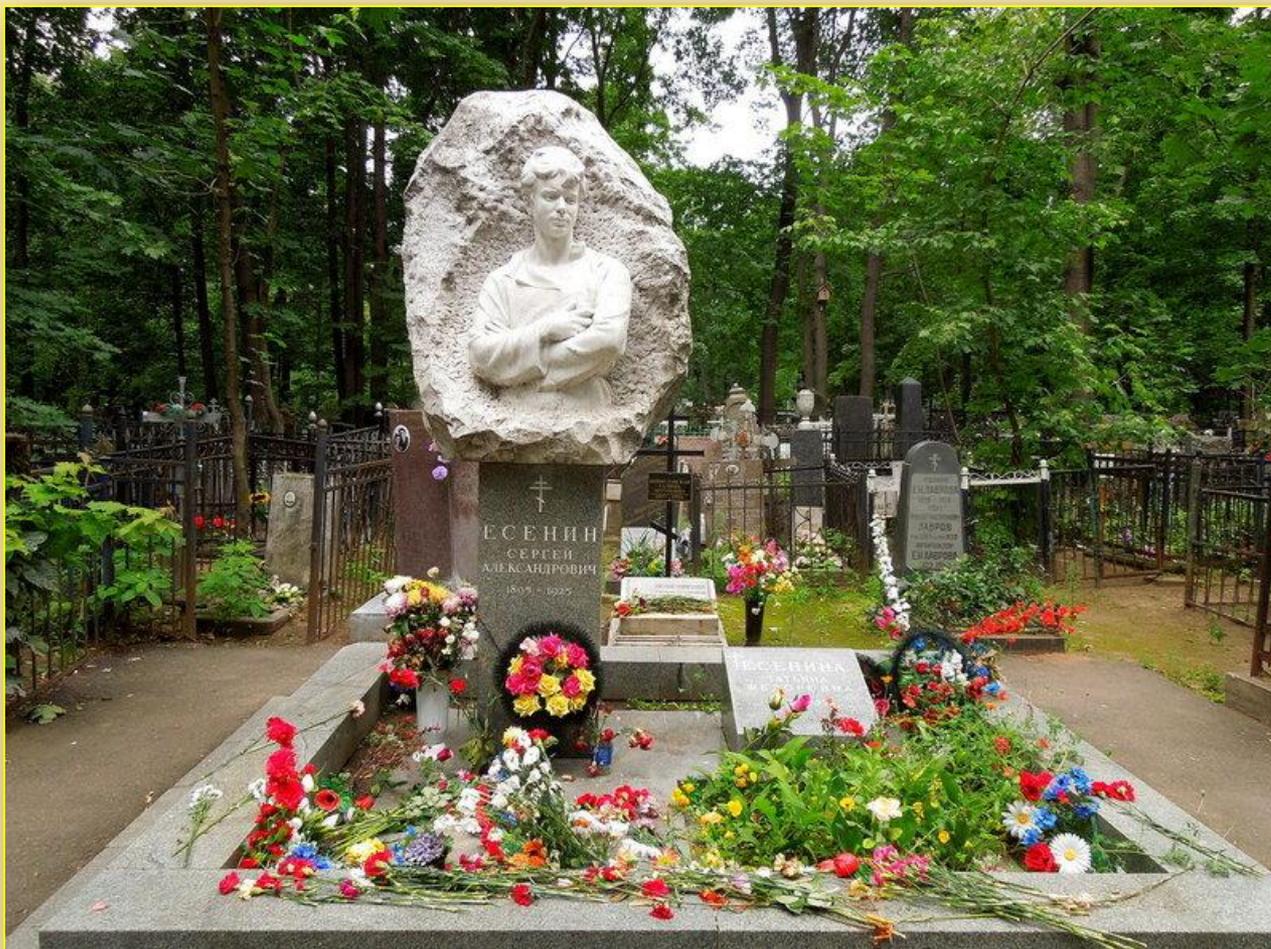
27 декабря 1925 года Есенин написал свое последнее, прощальное стихотворение – «До свиданья, друг мой, до свиданья...», и на следующий день его не стало.

Сергей Есенин повесился в своем гостиничном номере 28 декабря 1925 года, где его обнаружил Устинов со своей женой.

Гражданская панихида прошла в Ленинградском Союзе поэтов, а потом тело поэта поездом доставили в Москву.

Прощание с гением литературы прошло в столичном Доме печати, его пришли проводить в последний путь родственники и друзья.

Местом упокоения Сергея Есенина стало Ваганьковское кладбище, где его похоронили в последний день 1925 года.



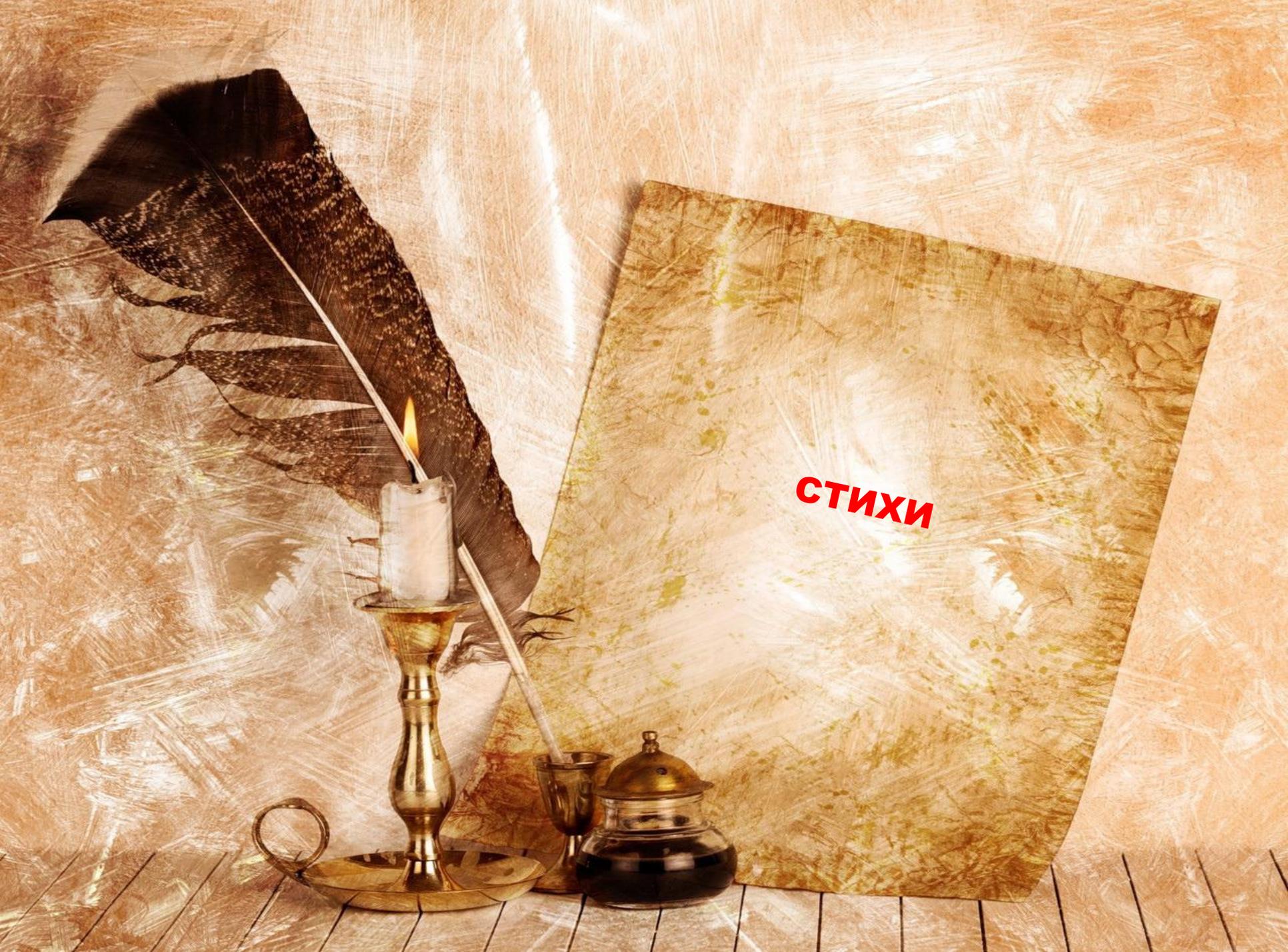
Могила Сергея Есенина

До сих пор не утихают споры по поводу смерти великого поэта Серебряного века.

Многие по-прежнему убеждены, что это не самоубийство, что Есенин при жизни был сильно избит, а потом повешен.

Но большинство все же сходятся во мнении, что он ушел из жизни по доброй воле, слишком болезненно поэт переживал свое одиночество в толпе людей.

Памяти великого поэта в 2005 году вышел художественный фильм под названием «Есенин». Роль поэта досталась Сергею Безрукову.



СТИХИ

Радуница

Иисус-младенец

Голубень

Сельский часослов

Преображение

Голубень

Ключи Марии

Руссеянь

Трерядница

Триптих. Поэмы

Россия и Инония

Иисус-младенец

Исповедь хулигана

Ржаные кони

Преображение

Трерядница

Радуница

Пугачёв

Стихи скандалиста

Москва кабацкая

Русь советская

Страна советская

Песнь о великом походе

О России и революции

Берёзовый ситец

Персидские мотивы



Спасибо за внимание!

С уважением, коллектив библиотеки ИТиСУ